



## Moncho Borrajo también pinta

El polifacético artista deja de lado su faceta como humorista y muestra su lado pictórico inaugurando en el Espacio de Arte Antonio Pérez su exposición retrospectiva 'Tiempos'



## Moreno vuelve a apostar por el Buero

El productor estrenará en Guadalajara su espectáculo 'Lo más grande en Zarzuela', con pases los días 18, 19 y 20



## Abordando el cambio climático



GUADALAJARA  
DOS Mil

viernes 4 de diciembre de 2009

# La Colmena

[lacolmena@guadalajara-dosmil.com](mailto:lacolmena@guadalajara-dosmil.com)



## Fusión étnica, riqueza cultural

FOTO NANDO RUIZ



*ahora toca la provincia*

  
DIPUTACIÓN  
DE GUADALAJARA



# Orgullo gitano

A pesar de su arte –o duende–, la etnia gitana sigue siendo blanco de ciertos prejuicios. Para romperlos, la Fundación Secretariado Gitano ha puesto en marcha su proyecto 'INTEGR-ARTE 09', una novedosa iniciativa en la que se busca, como el propio nombre indica, la integración de este colectivo por medio de una fusión cultural. El taller concluirá el próximo 23 de diciembre. Entonces se podrá disfrutar de un videoclip realizado por un grupo de chavales que plasmará su sentimiento y orgullo gitano con un tema musical, 'Lumbre'.



REPORTAJE FOTOGRÁFICO: NANDO RUIZ

EDUARDO RODRIGO

Una veintena de chavales de etnia gitana. Ese ha sido el grupo elegido para disfrutar, desde el pasado mes de octubre, de un novedoso proyecto, 'INTEGR-ARTE 09'. El propósito es claro: dirigida a un grupo de gitanos, lo que pretende la iniciativa es romper estereotipos o prejuicios relacionados con esta etnia y que un grupo de ellos demuestre a su vez su potencial artístico.

'INTEGR-ARTE 09' está enmarcado en el programa Desarrollo y Promoción de la Comunidad Gitana, de la Fundación Secretariado Gitano –entidad que lo organiza–, y está financiado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha gracias a su Plan Regional de Integración Social. Es un proyecto pionero en la capital, mas su desarrollo se está abrazando desde su inicio a la satisfacción generalizada, tanto por parte del propio Secretariado Gitano, como por parte de la Asociación Magni, el colectivo encargado de la tarea lúdico-educativa.

La Fundación Secretariado Gitano en la capital –desarrolla aquí su labor desde el año 2004– cuenta con una pareja de técnicas, Fayna Martín y María Ciruelas, encargadas de la puesta en marcha del proyecto. Ciruelas explica las directrices básicas del mismo: "El objetivo principal es la integración, pero sobre todo a través de una imagen diferente de los chicos, y de que ellos despierten sus motivaciones



Álvaro –guitarra– y El Maku –percusión– se afanan en una de las sesiones del taller en dar forma al tema musical que el grupo de trabajo está creando, 'Lumbre'.

y sus potencialidades ocultas a través del arte, a través de cualquier tipo de acción que a ellos les pueda motivar. La principal expresión con la que se está trabajando es la música, y sobre todo el flamenco, pero luego se puede diversificar, proponer alternativas que les interesan tanto como el flamenco o más; y en las que tienen posibilidades a nivel personal o nivel grupal. Se trata de hacer cosas diferentes a lo

que normalmente se asocia con los gitanos. Se trata de cambiar ciertos estereotipos". Así, en el proyecto, que está desarrollando sus sesiones cada jueves de 18 a 20:00 horas en el Local Joven de Las Ramblas, se ha impartido ya un taller de fotografía, por ejemplo. Aunque el contenido 'estrella' será la realización de un minidocumental musical que va a resumir toda la experiencia. Quien se está encar-

gando de la carga lectiva es la Asociación Magni, que ha llegado a la capital con varios educadores, entre los que se encuentran Roy Miranda –'L. E. Flaco'–, Jeremías Pau Toledo –'El hombre viento'– y Javier Taboada, el director del Área Pedagógica y Educativo de esta entidad. Además, en la penúltima sesión hasta la fecha [la que tuvo lugar el jueves 26 de noviembre] acudió Miguel Marchán para impartir una clase de coreografía. Es Taboada, sin embargo, el encargado de describir la asociación de la que forma parte y sus cometidos: "Nosotros venimos de la Asociación de Tiempo Libre Magni, que es una entidad híbrida entre educadores y artistas. Nosotros utilizamos la música y el arte en general como un instrumento atractivo y como un elemento de comunicación".

El 'aterrizaje' de Magni en 'INTEGR-ARTE 09' no fue casual. Fue Ciruelas quien tendió el puente: "Nosotros ya habíamos participado activamente en un proyecto similar. María [Ciruelas] ya nos conocía y, de alguna forma, avaló nuestro trabajo con música. Decidimos entonces anular su forma de pensar y la nuestra, y de trabajar para hacer un proyecto que lo que pretendía es trabajar con etnia gitana y trabajar a través del arte, o utilizar el arte como medio para trabajar una serie de fines, objetivos e iniciativas", razona Taboada. "Yo ya conocía a la Asociación Magni de trabajos anteriores, cuando estaba en el Servicio de Juventud



## reportaje



en Madrid, y sabía que trabajan con una filosofía bastante motivadora, por eso me puse en contacto con ellos para proponerles trabajar en Guadalajara, y con etnia gitana”, detalla Ciruelas.

### Divertimento y reflexión

Una vez concretado su ‘fichaje’, Magni se puso manos a la obra. Y lo hizo con las ideas muy claras: “Nuestra idea es muy clara, trabajar sobre un objetivo de una forma atractiva para no diluir las expectativas de los chavales. La idea básica es trabajar sobre un videoclip minidocumental que va a mostrar la experiencia, y las posibilidades que tiene la etnia gitana de desarrollar su arte y salir de tópicos predeterminados, o prejuicios o estereotipos... La idea fundamental es esa”, explica Taboada. El videoclip, que contendrá un tema musical creado ex profeso e interpretado por los propios chavales bajo el título de ‘Lumbre’, no es más que “una sucesión de fusiones, en las que se intenta trabajar en equipo, de desarrollar metodología de forma conjunta, de hacer técnicas para trabajar la expresión verbal, corporal, trabajar su aspecto musical... que todo eso se plasme en un vídeo”, razona Taboada.

Esa sería la parte más lúdica, mas los chavales –todos ellos tienen edades comprendidas entre los 12 y los 18 años– también aprenden a reflexionar: “El proyecto es una mezcla lúdica con momentos de reflexión, momentos de forzarles a que piensen: no todo es jolgorio, cuando hay un conflicto les instamos a que aprendan a controlarlo”, prosigue el educador. Por todo ello, Secretariado Gitano no puede ocultar su satisfacción: “Es un taller muy atractivo para los chavales a nivel, por ejemplo, técnico, en el que se ponen a su disposición bastantes herramientas y que les permite expresarse, hacer cosas que a ellos les gustan mucho. Es una iniciativa que nunca se ha tenido en Guadalajara. Nosotros llevamos cinco años trabajando en Guadalajara y nunca se había hecho algo de este tipo para adolescentes; sí se había habido proyectos para menores, a nivel fami-



Javier Taboada, de la Asociación Magni, encabeza un grupo de trabajo formado por varios educadores, entre los que se encuentran L. E. Flaco y ‘El hombre viento’.

liar...”, detalla Ciruelas. Éste, de momento, ha estado calando hondo en los chavales: “Es verdad que no todos los días vienen los veinte, pero sí muestran interés; algunos cambian turnos de trabajo para venir, se organizan entre ellos...”, asegura la técnico de Secretariado Gitano. Taboada secunda esa versión: “Cuando hemos trabajado con etnia gitana las expectativas siempre se relacionan con pensar que va a faltar continuidad, adaptarse a determinados ritmos... Nosotros aquí hemos dejado desde un principio muy claro que somos payos que venimos a trabajar con ellos, a fusionar sus conocimientos y su arte, su duende, con nuestros conocimientos; y de alguna forma desarrollar un proyecto conjunto. A partir de ahí, la acogida ha sido buena; evidentemente hay momentos de sube y baja, pero la respuesta está siendo muy positiva porque también es muy espectacular: ellos están empezando a ver

cómo se graba un tema, y eso les llena mucho”.

De hecho, el día 26, Álvaro, a la guitarra, y El Maku, a la percusión, vivieron una jornada inolvidable dando los primeros trazos a ‘Lumbre’. Después, Marchán se encargó, en su primer día, de enseñar a otro grupo una coreografía. “Queremos utilizar su arte, su raíz, divirtiéndonos, pasándonoslo bien, y queremos que luego lo que aprendan sea utilizable para ellos”, aclara el profesor de danza.

### Clausura con una exposición

‘INTEGR-ARTE 09’ llegará a su fin el próximo día 23. Entonces se realizará una exposición colectiva y una proyección del minidocumental. “Todo está preparado y programado para que lleguemos ahí”, adelanta Taboada. “El día 23 haremos una exposición pública con el traba-

## La labor integradora de Secretariado Gitano

La Fundación Secretariado Gitano lleva implantada en la capital un lustro. Desde entonces, su labor se ha volcado en la integración social –y laboral también– de este colectivo. Sus extensas actividades se han visto reforzadas en el último medio año, punto de partida de un proyecto general donde se engloba ‘INTEGR-ARTE 09’, pero que ha tenido muchos alicientes más. Así, el pasado 2 de julio un grupo de unos 70 gitanos acudió a Faunia con motivo de una excursión familiar. Las actividades lúdicas se fueron compaginando con otras, como el Taller de Oficios Tradicionales, en el que un ‘abuelo’ gitano impartió un curso de cestería. También se está impartiendo un taller de alfabetización con mujeres y otro sobre concienciación medioambiental y reciclaje. El Ayuntamiento suele ser parte activa en estas acciones. Pero hay más, centradas sobre todo en el aspecto laboral, donde se enseña a los gitanos a una búsqueda activa de empleo, a elaborar currículums o a definir itinerarios de inserción. Todas las actividades, como recalca la técnico de Secretariado Gitano, María Ciruelas, son gratuitas.

jo que se ha desarrollado en el taller. Se trata de mostrar al público lo que se ha desarrollado en el taller”, reincide Ciruelas. Y después quedará tiempo para el análisis y para pensar en el futuro: el proyecto de Secretariado Gitano –ha sido completamente gratuito para los chavales– depende de una subvención de Bienestar Social de carácter anual que finaliza el 31 de diciembre. Si se renueva, quizá se pueda pensar en una continuidad. Magni estaría dispuesta a repetir: “Es una experiencia interesante, con un colectivo con mucho arte y predisposición, y a veces con una falta de poder desarrollar sus actividades. Es lo suficientemente sugerente para querer repetir”, afirma Taboada. Y a buen seguro que otro grupo de chavales gitanos estarían deseosos de poder tomar parte en el proyecto. Para seguir avivando la ‘Lumbre’ gitana, su sentimiento, su orgullo.