

LA DISCRIMINACIÓN RACIAL:
Propuestas para una legislación
antidiscriminatoria en España

Sixte Garganté, Miguel Pajares,
Lorenzo Cachón y Vera Egenberger.
Barcelona : Icaria, 2003.- 143 p.
(Akademeia. Política; 22)

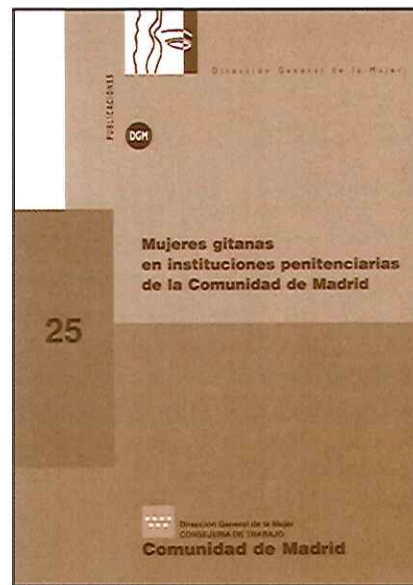
Tras una presentación a cargo de Sixte Garganté, director del CERES (Centre d'Estudis i Recerca Sindical de CC.OO), el libro se compone de tres artículos de Miguel Pajares, Lorenzo Cachón y Vera Egenberger.

En el apartado *Discriminación racial y políticas antidiscriminatorias*, Miguel Pajares introduce los conceptos de raza, racismo y discriminación racial, para analizar después la legislación antidiscriminatoria existente en distintos países de la Unión Europea con anterioridad a la aprobación de las Directivas anti-discriminación, así como algunos de los componentes claves para una adecuada legislación de promoción de la igualdad de trato, principalmente la acción positiva, la regulación de las discriminaciones directa e indirecta, y el reparto de la carga de la prueba. Posteriormente estudia la acción social en la lucha contra la discriminación, resaltando la importancia de la existencia de un marco social antidiscriminatorio que implique a todos los agentes sociales, aunque se centra especialmente en el papel de los sindicatos para garantizar la igualdad de trato en el ámbito laboral.

Lorenzo Cachón, en el artículo *Discriminación en el trabajo de las personas inmigradas y lucha contra la discriminación* resalta, en primer lugar, la dificultad de una adecuada definición de la discriminación derivada de sus múltiples perspectivas (directa e indirecta, intencionada o no, individual/institucional, etc.), y su conexión con otros fenómenos de los que es difícil diferenciar. Posteriormente se analiza la incidencia de las prácticas discriminatorias en el mercado económico, empresarial y, sobre todo, laboral, ámbito en el que existen numerosas lagunas de conocimiento. El autor también estudia en profundidad la discriminación de los inmigrantes en España desde una triple perspectiva: discriminación institucional, estructural y en la empresa. Para finalizar, analiza las medidas introducidas a nivel europeo para combatir la discriminación, en particular la Directiva 2000/43 y los cambios que tendrán que ser introducidos en la legislación española para su adecuada transposición, insistiendo en la idea de que las normas antidiscriminatorias son insuficientes por sí mismas sin un análisis de las causas que producen la discriminación y unas medidas efectivas para erradicarlas.

En el último apartado *¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos? Legislación antidiscriminatoria en la Unión Europea*, Vera Egenberger analiza la legislación antidiscriminatoria de la Unión Europea desde la modificación del artículo 13 del Tratado de Amsterdam, que hizo posible la aprobación de las Directivas de la Comisión Europea 2000/43 y 78/2000. En la parte central de su artículo analiza el contenido fundamental de dichas normas, la situación en la que se encontraban los distintos países de la UE antes de 2000, y la forma en que se está realizando la transposición en cada país. Finalmente, realiza una serie de propuestas desde la Red Europea contra el Racismo, de la que forma parte como directora.

Finalmente se incorporan dos anexos: el primero, con las propuestas de UGT y CCOO para la transposición en España de la directiva contra la discriminación racial y de la directiva contra la discriminación en el trabajo, y en el segundo, el texto íntegro de la directiva 2000/43/CE. **C.D.**



MUJERES GITANAS EN INSTITUCIONES PENITENCIARIAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Madrid: Consejería de Trabajo.
Dirección General de la Mujer, 2002.
77 p.- (Publicaciones DGM; 25)

Para todos aquellos que estén interesados en el trabajo en el mundo penitenciario, los que estuvieron al tanto del *Informe Barañi* (ver reseña en *Gitanos*, nº10, p.50) y los que de una manera o de otra les afecte, es de interés esta publicación más asequible y de fácil lectura por consistir en un pequeño informe de 70 páginas que se circunscribe a la Comunidad de Madrid.

Este estudio fue promovido por la Dirección General de la Mujer de la CAM, llevado a cabo por la Universidad Autónoma de Madrid (Facultad de Ciencias) y con él colaboró el equipo de intervención en centros penitenciarios de la FSGG en Soto del Real.

Mujeres gitanas en instituciones penitenciarias de la Comunidad de Madrid, tiene por objeto analizar de una manera clara cómo afecta a las familias el internamiento en un centro penitenciario de mujeres que en su gran mayoría son madres y el sostén y núcleo de sus familias gitanas. Habla también de la doble marginación (por mujer y por gitana) que sufren estas mujeres y que en muchos casos hace que desemboquen en la cárcel. **A.P.**



LA COCINA GITANA DE MATILDE AMAYA

Matilde Amaya, Eva Celada; Alberto Campuzano, fotógrafo. Barcelona: Belacqva, 2002.- 239 p.

Que los gitanos somos de "buen jallar" es por todos bien conocido. Y la culpa la tienen nuestras madres, tías, abuelas... que nos han sabido cuidar con buenos potajes capaces de "resucitar a un muerto" como dice mi madre. Así, cuando uno sale de casa, empieza a echar de menos lo bueno que tenía allí y entre otras cosas, los buenos platos que cariñosamente se cocinan en nuestras casas.

Este libro de Matilde Amaya es un buen ejemplo del ingenio de nuestras gitanas, que con "un puñado de arroz, cuatro patatas y un *poquito pringá*" te cocinan un plato digno del mejor paladar.

Además, tenemos que tener en cuenta que en la cocina se encierra buena parte de nuestra cultura. El potaje de Nochebuena resulta todo un clásico para el día que recordamos el nacimiento del Niño Dios, que los gitanos celebramos con una cena consistente y de fondo unos villancicos flamencos. Garbanzos, unas pocas de habichuelas y bacalao son los ingredientes para una velada especial en la que toda la familia nos reunimos, cantamos y bailamos hasta el amanecer.

Para un gitano como yo, que vive fuera de casa, ver el recetario de Matilde Amaya me trae muchos y buenos recuerdos. Hojeando el libro junto a mi madre, no deja de repetirme lo mucho que me gustan algunos de los platos que aparecen (migas, habichuelas,

arroz, lentejas, bacalao, papas...) y lo bien que ella me los prepara. Y tiene toda la razón. No obstante, echa en falta dos comidas muy gitanas y que Matilde no ha recogido: unas buenas gachas con pescado y, el que es mi plato favorito, patas en ajo pollo, que no es otra cosa que manitas de cerdo guisadas con patatas y con aliño a base de almendra picada, pan tostado, ajo y perejil. Sólo de pensarlo se me hace la boca agua.

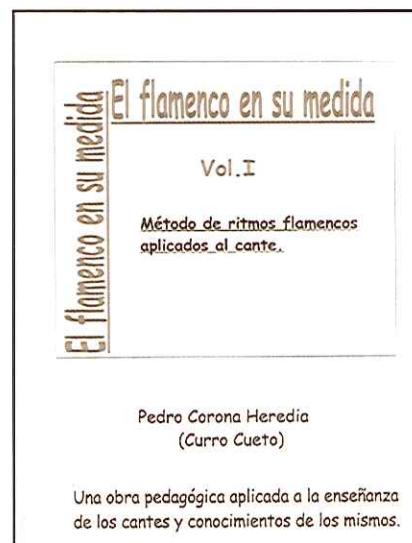
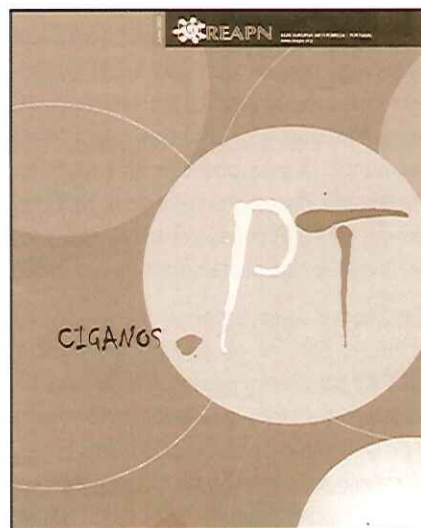
Quisiera terminar agradeciendo a Matilde la publicación de este libro, por ser un buen elemento para gitanos y no gitanos, para que podamos seguir recordando alguna de las comidas más características de nuestra cultura. Y enhorabuena también a todas las madres que, con tanto empeño, siempre han cuidado a sus familias y han sabido condimentar cada uno de sus platos con mucho cariño. **JJ.B.**

CIGANOS.PT

Nº 2.- Junho 2003. Porto: Rede Europeia Anti-Pobreza Portugal

La REAPN edita desde el año pasado esta revista a todo color de la que han publicado ya dos números. En ella podemos encontrar información sobre los proyectos realizados por esta ONG portuguesa en ámbitos como la educación, la salud o la mediación, conclusiones de jornadas y seminarios, etc. Tiene una tirada de 1500 ejemplares y su distribución es gratuita.

Más información: www.reapn.org. E-mail: geral@reapn.org. **B.C.**



EL FLAMENCO EN SU MEDIDA. VOL. I. Método de ritmos flamencos aplicados al cante

Pedro Corona Heredia (Curro Cueto). Madrid: C&C, 2003.

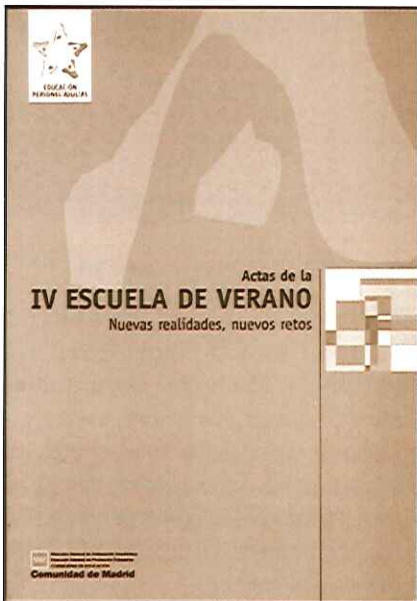
Hasta hace muy poco tiempo, el flamenco se dejaba ver o se asomaba al panorama musical con cierta timidez. Hoy podemos reconocer que se encuentra en un momento de esplendor, aunque muy mezclado con otros géneros, como un lenguaje musical vivo y actual en continua mezcla con su entorno.

Curro Cueto nos presenta un libro, que con el tiempo estará acompañado por un CD, en el que realiza un esfuerzo por hacer que la aproximación a esta expresión artística no tenga que ser exclusivamente, como le ocurrió al autor, viviendo en un ambiente flamenco. Al mismo tiempo inserta textos en los que desfilan personajes míticos de este arte, comentarios a los diferentes palos, etc.

El autor utiliza sus conocimientos de solfeo y su formación musical, tanto flamenca como clásica, e intenta tender un puente entre la lectura y concepción occidental de la música, que nos permita llegar paulatinamente hacia los complejos ritmos, acentos o síncopas del flamenco.

El libro se puede adquirir en: Flamenco Vive (Conde de Lemos, 7, Madrid, Tel. 91 547 39 12).

JR. B.



IV ESCUELA DE VERANO: LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS. NUEVAS REALIDADES, NUEVOS RETOS

Madrid: Consejería de Educación, 2003.- 338 p.- (Educación Personas Adultas).

Esta cuarta Escuela de Verano de Educación de Personas Adultas, siguiendo las recomendaciones de la Comisión Europea, profundiza en la innovación de la enseñanza y el aprendizaje de las personas adultas, en desarrollar métodos y contextos eficaces de enseñanza para el aprendizaje continuo a lo largo de la vida. Las Actas son el colofón a la Escuela celebrada en junio de 2002, donde se muestra la situación en la que se encuentra en cada momento la Educación de Personas Adultas (EPA). La Escuela supone un intercambio de experiencias, un espacio de reflexión en el que, mediante el diálogo, se debaten temas muy diversos en torno al profesorado y al alumnado de la EPA.

Los contenidos de esta publicación se han ajustado a tres ejes temáticos: interculturalidad, nuevas demandas, y nuevos públicos participantes en la EPA; y se han distribuido en ponencias, seminarios temáticos, talleres, comunicaciones y un capítulo dedicado íntegramente al Centro Regional de Educación de Personas Adultas de la CAM.

Las ponencias versan sobre Retos para la Educación Adulta: respuestas de ayer y de

hoy y Nuevos espacios y nuevos públicos participantes en la Educación de Personas Adultas.

En los seminarios se tratan diversos temas como: Jóvenes sin acabar la ESO, Personas que necesitan iniciarse en conocimiento y uso de nuevas tecnologías, Personas con necesidades de formación e inserción laboral, Adultos con intereses fundamentalmente culturales o Personas con necesidad de formación puntual.

Un capítulo interesante en cuanto a su utilidad práctica es el titulado Talleres, entre los que destacan los de Superación del Estrés, Recursos para clases de alfabetización, Expresión escrita, creatividad y animación a la lectura, Intervención educativa con jóvenes en riesgo de exclusión social, La prensa como recurso educativo o Internet en la formación de Personas Adultas.

Comunicaciones es una recopilación de experiencias, métodos de enseñanza, ideas y guiones sobre temas de importancia educativa como Educación Permanente, Programa Sócrates "Luces", Cómo envejecer con éxito, Elaboración de fichas para la clase de neolectores... **I.C.**

DE LAS TRANSFERENCIAS EDUCATIVAS A LA LEY DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN: La Educación de las Personas Adultas en la Comunidad de Madrid

Javier Ramírez Flores, Alba Benito Alonso (coord.)- Madrid: Consejería de Educación, 2003. 229 p.- (Educación Personas Adultas).

Se inicia este libro con el análisis de los marcos de actuación en educación de adultos dentro de la Comunidad de Madrid antes y después de 1999, momento crítico por ser la fecha en la que se materializaron las transferencias en materia de educación.

Reflexiona así mismo sobre las directrices europeas referidas a la educación permanente, el aprendizaje a lo largo de la vida y

los principios básicos que deben seguir, concretados en diversos documentos oficiales de la Comisión Europea. Resulta muy útil en este sentido la relación de elementos clave que deben tenerse en cuenta para la mejora de las normativas y los programas de aprendizaje permanente que se pongan en marcha.

Aunque centrada en la Comunidad de Madrid, se incluye finalmente una recopilación de las normativas que en materia de educación de adultos se han emitido en la región desde 1999. **MT.A.**

Reseñas:

Cristina Domínguez, Ana Palacios, Juan José Bustamante, José Ramón del Barrrio, Benjamín Cabaleiro, M^a Teresa Andrés, Itziar Compés.



Centro de Documentación de la FSGG

Todas las publicaciones que venimos reseñando en esta sección de **Mediateca** están a disposición de quien quiera consultarlas en la sala de lectura de nuestro Centro de Documentación.

Quien esté interesado en la compra de alguna de ellas, deberá dirigirse a una librería, ya que desde la FSGG, salvo nuestras propias publicaciones, no podemos encargarnos de su distribución.

FSGG. Centro de Documentación
Antolina Merino, 10. 28025 Madrid
Tel: 91 422 09 60
c.documentacion@fsgg.org