



## Centro de Documentación

Últimas incorporaciones del Centro Documentación

Con este nuevo listado de referencias podréis conocer las incorporaciones al catálogo del Centro de Documentación de la FSG.

Se recogen toda una serie de publicaciones monográficas, artículos de revistas, audiovisuales y documentos de distribución limitada relacionados con la comunidad gitana, minorías étnicas, trabajo social y tercer sector.

La información se presenta encabezada con la descripción bibliográfica del documento y la ubicación del ejemplar TEJUELO: (Biblioteca de Sala de la FSG).

Las informaciones que encontrareis son de autor, título, datos de publicación (lugar, editorial y fecha), datos de descripción física del documento, serie cuando el documento pertenezca a alguna colección concreta y datos de control como el ISBN o el Deposito Legal.

Para cualquier consulta, dirigirse a [documentacion@gitanos.org](mailto:documentacion@gitanos.org) o llamando al 914220960.

### INDICE DE TITULOS

ALALÁ: 3.

AVANCE para un estudio de los gitanos en la toponimia valenciana:

4.

BAJARÍ: 5.

BIBLIOTECAS públicas y minorías culturales: 6.

EL CAMPEÓN prohibido: 7, 30.

COUNTERING Antigypsyism in Europe: 8.

CULTURA gitana, cambio social y educación: 9.

DISCRIMINACIÓN y comunidad gitana: 10.

The EUROPEAN Boogie Man complex: 11.

FUERA de la ley: 12.

GITANOS: 13.

Els GITANOS catalans de França: 14.

GUÍA para la integración transversal de la perspectiva de género

(GTG): 15.

ILIANA, la niña que escuchaba al viento: 17.

La imagen del otro: 1, 19.

INFORME Anual 2016: 18.

MAGIA gitana: 16, 20.

MEMORIAS de un gitano: 21.

MITO y realidad: 22, 32.

EL NOY: 23.

PACTO contra el antigitanismo: 24.

PATRIMONIO flamenco: 25.

¿PERIODISTAS contra el racismo?: 26, 27.

EL PUEBLO gitano en Euskal Herria: 28.

De PUERTAS para adentro: 29.

¿ROBO de niños o robo de gitanos?: 31.

SASTIPEN aj Rroma: 33.

SEGUNDA Encuesta Nacional de Salud a Población Gitana, 2014: 34.

Venta de Vargas: 2.

## Títulos

1

La imagen del otro

STOICHITA, Victor I.

[L' image de l' Autre. Noirs, juifs, musulmans et Gitans dans l' art occidental des Temps modernes. Francés]

La imagen del otro : negros, judíos, musulmanes y gitanos en el arte occidental en los albores de la Edad Moderna / Victor I. Stoichita ; trad. de Anna Maria Coderch. -- 1ª ed.. -- Madrid : Cátedra, 2016. -- 250 p. ; 21 cm. -- (Ensayos Arte Cátedra ;)

Abordar el encuentro con el Otro no es tarea fácil. El Otro no se brinda de buena gana a la mirada de uno mismo. El "judío", el "gitano", el "negro" y el "musulmán" son las cuatro figuras de la alteridad objeto de este libro. Seguir su presencia en las artes figurativas occidentales desde los albores de la Edad Moderna hasta la Revolución francesa significa poner al desnudo un proceso complejo, en el cual se entretajan descubrimiento, construcción e invención. La colisión entre el canon visual occidental que acaba de cristalizar en el Renacimiento y la aparición de la imagen del Otro supone reconsiderar la propia identidad frente a este Otro. Tiziano, Durero, Carpaccio, Caravaggio, Rubens, por no citar sino algunos de los más contundentes ejemplos, se enfrentaron con "el extranjero" y dieron diversas soluciones.

D.L. M. 26.905-2016. -- ISBN 978-84-376-3603-0

1. Historia 2. Interculturalismo 3. Gitanos 4. Imagen social  
5. Convivencia I. Título  
1.1

FSG SAL 1.1/STO/ima

2

Venta de Vargas

LAGARES, Antonio

Venta de Vargas : una leyenda en el tiempo / Antonio Lagares ; [con prólogo de Antonio Canales]. -- 1ª ed.. -- Castellón : Javlsa23 : NOA : Dreams & Revolution, 2017. -- 339 p. ; 22 cm

Un recorrido por la historia de la mítica Venta de San Fernando (Cádiz) por la que han pasado "y siguen pasando" un sinfín de artistas del flamenco y donde comenzó con su carrera como cantaor José Monje Cruz, "Camarón de la Isla". El libro "Venta de Vargas: Una leyenda en el tiempo" se publica en 2017 coincidiendo con el 25 aniversario del fallecimiento de "Camarón de la Isla". Incluye fotografías inéditas (propiedad de la familia Picardo) de la Venta de Vargas y de diversos artistas flamencos, así como de otras conocidas personalidades, que han pasado por la Venta desde sus inicios hasta hoy.

D.L. CS 183-2017. -- ISBN Ediciones Javlsa23: 978-84-16887-13-2.  
-- ISBN NOA ediciones: 978-84-16952-23-6. -- ISBN Dreams & Revolution: 978-84-942745-1-0

1. Flamenco 2. Gitanos 3. España-Andalucía-Cádiz I. Título  
1.1.3

FSG SAL 1.1.3/LAG/ven

3  
ALALÁ

Alalá [Vídeo] : (alegría) / un documental de Producciones Singulares ; dirigido por Remedios Malvárez. -- [Sevilla] : Producciones Singulares, 2016. -- 1 DVD (78 min) : son. ; 12 cm

Alalá ( Alegría en la lengua Caló) es un documental que nos muestra el retrato social de un popular barrio sevillano que solo sale a la luz pública en las páginas de sucesos, y que en los últimos años se ha transformado en un espacio multicultural, en el que a pesar de las dificultades en las que viven jamás se pierde la alegría.

Muestra una escuela de música para niños que utiliza el flamenco como lenguaje educativo, que nace del esfuerzo de un reconocido guitarrista, Emilio Caracafé, que junto con otros artistas nos ofrecen su personal visión de este barrio, donde el flamenco es un elemento generador de oportunidades y valor transformador de la sociedad.

1. Gitanos 2. Flamenco 3. Población 4. España-Andalucía-Sevilla  
I. Producciones Singulares II. Título  
1.1.3

FSG SAL 1.1.3/DOC/ala

4  
AVANCE para un estudio de los gitanos en la toponimia valenciana

BARRANCO NADAL, Juan Carlos

Avance para un estudio de los gitanos en la toponimia valenciana / Juan Carlos Barranco Nadal. -- 49 p. ; 21 cm

Un acercamiento a la historia de los gitanos valencianos a través del análisis de la toponimia.

La Linde. Revista digital de arqueología profesional. -- Valencia : La Linde , 2013. -- 2017, N. 8, p. 10-58

1. Historia 2. Gitanos 3. España-Valencia I. Título

FSG SAL 1.1/BAR/ava

5  
BAJARÍ

VILA, Eva

Bajarí : historias de la Barcelona gitana / Eva Vila ;

fotografías de Joan Tomás. -- Madrid : La Fábrica ; Barcelona : Ayuntamiento de Barcelona, 2013. -- 200 p. : il. col. ; 25 cm

En el cincuenta aniversario del fallecimiento de la legendaria bailaora y cantante de flamenco Carmen Amaya, Bajarí es un libro que refleja la herencia gitana en Barcelona. Con textos de la periodista Eva Vila e imágenes del fotógrafo Joan Tomás, cuatro historias de cuatro familias gitanas narradas en primera persona por sus protagonistas. Bajarí es el nombre con el que algunos gitanos llamaron a Barcelona. Una palabra sin registrar para designar a una ciudad invisible que fascina a los ojos de cuantos la miran. A través de las historias de algunas familias de artistas descubrimos el legado de Carmen Amaya, la mejor bailaora de todos los tiempos, nacida en el Somorrostro barcelonés, y de su arte. Bajarí nos propone recuperar un rastro que no debería desvanecerse en la memoria.

D.L. M-21445-2013. -- ISBN Ayuntamiento: 978-84-9850-507-8. -- ISBN La Fábrica: 978-84-15691-37-2

1. Gitanos 2. Flamenco 3. Cultura gitana
4. España-Cataluña-Barcelona I. Título
- 1.1.3

FSG SAL 1.1.3/VIL/baj

6

BIBLIOTECAS públicas y minorías culturales

SAURIN PARRA, Julia Isabel

Bibliotecas públicas y minorías culturales métodos de intervención bibliotecaria para la comunidad gitana : tesis doctoral / Julia Isabel Saurin Parra ; directores, María del Carmen Agustín Lacruz. -- [Zaragoza] : Universidad de Zaragoza, 2016. -- 373 p. ; 30 cm. -- (Tesis de la Universidad de Zaragoza ; 141)

Entre estas minorías que habitan en nuestro país se encuentra la minoría gitana. Esta minoría no ha sido objeto hasta la fecha de actuaciones bibliotecaria y este hecho, la falta de actuaciones a nivel nacional y las escasísimas, casi anecdóticas, actuaciones a nivel internacional obligan a algún tipo de estudio teórico y de reflexión desde el campo bibliotecario con uno de los colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad.

ISSN 2254-7606

1. Bibliotecas 2. Gitanos 3. Investigacion 4. Minorías étnicas
5. España I. Título
- 1.4

FSG SAL 1.4/SAU/bib

7

El CAMPEÓN prohibido

FO, Dario

[Razza di zingaro. Italiano]

El campeón prohibido / Dario Fo; traducción del italiano de Carlos Gumpert. -- Madrid : Siruela, 2017. -- 204 p. ; 22 cm. -- (Nuevos Tiempos ; 364)

Basada en una historia real, la nueva novela del premio nobel italiano reivindica la figura de Johann Trollmann, el excepcional boxeador a quien el Tercer Reich arrebató la gloria y la vida.

En

su última novela publicada en vida, el premio nobel rescata del olvido la figura de Johann Trollmann, el boxeador que puso en entredicho la supremacía aria de la Alemania nazi.

Siendo aún un

niño, Johann descubrió el boxeo y se subió al cuadrilátero llevando consigo toda la herencia de su pueblo: los gitanos sinti. Pero ni siquiera su deslumbrante técnica, que en cada combate ponía en pie al público alemán, logró que sus compatriotas lo considerasen un ciudadano más. Nada importaba que Trollmann demostrara ser el mejor, ya que el título de los pesos semipesados le fue negado a pesar de sus espectaculares victorias, poniendo así fin a su carrera como profesional: ¿cómo iba alguien de su estirpe a representar al glorioso Reich de los mil años en los Juegos Olímpicos de 1928? A medida que el clima político empeoraba, los nazis acabaron también con su vida y la de su familia: primero el divorcio, al que se vio obligado para salvar a su mujer y a su hija, después la guerra en la que participó como soldado y el campo de concentración en el que tuvo que afrontar su último desafío... Apoyándose en meticulosas investigaciones históricas, Dario Fo recrea con maestría una estremecedora historia real, ofreciéndonos una novela vívida y emocionante que salda cuentas con la historia y devuelve al campeón los laureles que tan injustamente le fueron arrebatados.

D.L. M-1.289-2017. -- ISBN 978-84-16964-30-7

1. Gitanos 2. Historia 3. Antirracismo 4. Nazismo I. Título

1.1

FSG SAL 1.1/FO/cam

8

COUNTERING Antigypsyism in Europe

RUIZ TORRES, Guillermo

Countering Antigypsyism in Europe / [edited by Guillermo Ruiz-Torres ; translation and proofreading, Zoe Catsars, Dirk Gebhardt, Saimir Mile]. -- Brussels (Belgium) : The Greens. European Free Alliance in the European Parliament, 2017. -- 143 p. ; 24 cm

Con esta publicación se quiere sensibilizar sobre los aspectos más críticos de la discriminación contra los gitanos europeos y contribuir a la lucha contra el antigitanismo. Esta compilación de breves ensayos de los eurodiputados verdes, activistas gitanos e

investigadores ofrece un análisis de las políticas de la UE dirigidas a las comunidades romaníes y ofrece "instantáneas" del antigitanismo que enfrentan los romaníes en varios países europeos (Austria, República Checa, Francia, Alemania, Hungría y Suecia).

1. Gitanos 2. Racismo 3. Europa I. Título
- 1.4.1

FSG SAL 1.4.1/RUI/cou

FSG SAL 1.4.1/RUI/cou

9

CULTURA gitana, cambio social y educación

#### ASOCIACION ENSEÑANTES CON GITANOS

Cultura gitana, cambio social y educación [Recurso electrónico]  
: compilación de materiales y propuestas de lectura para el profesorado con alumnado gitano y otros profesionales de la intervención socioeducativa / Asociación de Enseñantes con Gitanos.

-- [Barcelona] : Asociación de Enseñantes con Gitanos, [2016]. --

1 cd rom ; 12 cm

1. Gitanos 2. Educación 3. Historia 4. Material Didactico
5. Material de Apoyo al Profesorado I. Título

1.5.1

FSG SAL 1.5.1/DID/cul

10

DISCRIMINACIÓN y comunidad gitana

#### FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

Discriminación y comunidad gitana : informe anual FSG 2017 : a fondo : por una Ley integral de Igualdad de Trato y No

Discriminación : presentación de 202 casos de discriminación :

avances, buenas prácticas y jurisprudencia / Fundación

Secretariado Gitano ; [coordinación técnica y elaboración,

Departamento de Igualdad y lucha contra la Discriminación FSG ;

contribución, Adela Cortina ... et. al.]. -- Madrid : FSG, 2017.

-- 132 p. ; 30 cm. -- (Cuadernos Técnicos. nº 122)

Un año más la Fundación Secretariado Gitano (FSG), presenta su XIII Informe sobre Discriminación y Comunidad Gitana. Cumplimos trece años en la realización de esta publicación cuyo objetivo principal es continuar visibilizando y denunciando la discriminación que lamentablemente continúa padeciendo la comunidad gitana.

El informe relata 202 casos de discriminación

en los que hemos asistido a 334 personas, analiza de forma

especializada un tema central, la necesidad de una Ley Integral de

Igualdad de Trato y no Discriminación, e incluye avances y buenas

prácticas en esta materia.

D.L. M-16371-2017

1. Discriminación 2. Igualdad de Trato I. Título II. Serie

#### 1.4.1

FSG SAL 1.4.1/FSG/dis

FSG SAL 1.4.1/FSG/dis

11

The EUROPEAN Boogie Man complex

MACK, Jonathan

The European Boogie Man complex : challenging antigypsyism through Non-formal Education : report of the study session held by Phiren Amenca in co-operation with the European Youth Centre Budapest of the Council of Europe / report edited by Jonathan Mack ; with contributions of Markus End ... [et al.]. -- Budapest (Hungary) : Phiren Amenca International Network, 2013. -- 122 p. ; 24 cm

El objetivo de este material es apoyar el trabajo de jóvenes gitanos y voluntarios no gitanos en la sensibilización contra los estereotipos y el antigitanismo, así como en la lucha contra la discriminación y la promoción de la inclusión.

1. Gitanos 2. Discriminación 3. Racismo I. Título

1.4.1

FSG SAL 1.4.1/MAC/eur

FSG SAL 1.4.1/MAC/eur

12

FUERA de la ley

Fuera de la ley : hampa, anarquistas, bandoleros y apaches : los bajos fondos en España (1900-1923). -- 1ª ed.. -- Madrid : La Felguera, 2016. -- 558 p. : fot. ; 24 cm. -- (True Crime ; 37)

Esta es una obra única, ambiciosa y monumental, compuesta por decenas de artículos y ensayos, ilustraciones y fotografías del hampa, un recorrido por una época y unos años (desde el cambio de siglo a la dictadura de Primo de Rivera y la creación del grupo Los Justicieros, del legendario anarquista Durruti) de una España fascinante, un país de intrigas políticas, titánicas luchas entre polis y ladrones donde brillaron nombres como los de Fernández-Luna, el inspector que le declaró la guerra al Fantômas español, y los grandes falsificadores y estafadores.

En uno de sus anexos contiene un diccionario de argot criminal, elaborado por el guardia civil Pedro Serrano en 1929, diferenciando entre el caló de uso criminal normal y corriente, el gitano, y el de provincias.

D.L. M-27875-2016. -- ISBN 978-84-944208-8-7

1. Marginación social 2. Caló 3. España

1.4.2

#### FSG SAL 1.4.2/FUE

13

##### GITANOS

Gitanos : la historia olvidada. -- 30 p. ; 30 cm

Dossier dedicado a la historia de los gitanos en España.

Contiene: Poderes públicos y asentamiento de gitanos ; La redada general de gitanos de 1749 ; Las medidas sobre gitanos de Carlos III ; Estereotipos gitanos del siglo XIX ; El pueblo gitano y la guerra civil ; Para conocer el Porrajmos ; Gitanas y charros: un amor de película ; Camelamos naquerar

Andalucía en la historia. -- Sevilla : Centro de Estudios Andaluces, 2002. ISSN 1695-1956. -- nº 55, enero 2017

1. Gitanos 2. Historia

#### FSG SAL 1.1/GIT

14

##### Els GITANOS catalans de França

CASANOVA, Eugeni

Els gitanos catalans de França : llengua, cultura i itineraris de la gran diàspora / Eudini Casanova ; [prefaci, Berbardo Leblon ; próleg, Joan A. Argenter i Gitalt ]. -- 1ª ed.. -- Lleida : Pagés Editors, 2016. -- 714 p. : fot., col. ; 24 cm. -- (Monografies ; 77)

En Francia existe un colectivo formado por decenas de miles de personas que hablan catalán, y que se definen a sí mismas como gitanos catalanes, que se ha mantenido ignoto durante siglos. Su origen se sitúa en el Principado de Cataluña, sobre todo en el Empordà. Empezaron a establecerse en el Rosellón raíz de una ley del 1783 de Carlos III que les permitió viajar tras siglos de prohibiciones, y fueron siguiendo rutas migratorias a lo largo de la costa mediterránea y del Garona. Hoy, una docena de apellidos como Batista, PATRAC, Ferrer, Pubill, Tornillo o Malla se esparcen por buena parte del país hasta la frontera con Bélgica, que han mantenido mayoritariamente la lengua y las costumbres. Hablan un catalán diferente de los dialectos territoriales.

D.L. L 1.457-2016. -- ISBN Pagés editors: 978-84-9975-805-3. -- ISBN IEC: 978-84-9965-328-0

1. Historia 2. Población 3. Gitanos 4. Lengua  
5. España-Cataluña 6. Francia I. Título  
1.8

#### FSG SAL 1.8/CAS/git

15

GUÍA para la integración transversal de la perspectiva de

género (GTG)

GÉNOVA, Ángela

Guía para la integración transversal de la perspectiva de género (GTG) / Ángela Génova [et. al.]. -- [s.l.] : Barabal (Gender mainstreaming in Roma Education), 2016. -- 75 p. ; 21 cm

El objetivo del Proyecto Barabal es mejorar el acceso y permanencia en el aprendizaje a lo largo de la vida de las niñas, adolescentes y mujeres gitanas en situación socioeconómica desfavorecida en Europa mediante la integración de una perspectiva de género en las políticas, programas y metodologías de trabajo relacionados con la mejora de la educación del pueblo gitano en situación de exclusión social.

Este proyecto pretende contribuir a la consecución de estas metas generales a través de la integración del análisis de igualdad de género, la integración transversal y programas y prácticas de intervención y mediación.

1. Igualdad Hombre - Mujer 2. Gitanos 3. Educación I. Título  
1.10

FSG SAL 1.10/GEN/gui

FSG SAL 1.10/GEN/gui

16

GYPSY Fortunes

LORELEI, Lady

[Gypsy Fortunes. Inglés]

Magia gitana : usa la magia de las cartas romaníes para predecir el futuro / Lady Lorelei ; ilustraciones de John Woodcock ; [trad. Ainhoa Pawlowsky]. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Obelisco, 2015. -- 96 p. : il. col. ; 20 cm + baraja de cartas. -- (Cartomancia y tarot)

El libro que acompaña a las cartas explica detalladamente el simbolismo de cada una de ellas. Entre esos 36 símbolos encontrarás el Sol, que habla de la felicidad y la buena suerte; las Flores, que simbolizan los regalos de la naturaleza; etc. Recoge los conocimientos y consejos que antiguamente sólo estaban en manos de los videntes gitanos.

D.L. B-1.176-2015. -- ISBN 978-84-16192-55-7

1. Gitanos 2. Magia I. Título

1.1.0

FSG SAL 1.1.0/LOR/mag

17

ILIANA, la niña que escuchaba al viento

RÓDENAS, Antonia

Iliana, la niña que escuchaba al viento / Antonia Ródenas ;

ilustraciones de Carme Solé Vendrell. -- Madrid : Bruño, 2015. --  
36 p. : il., col. ; 30 cm

"Iliana era una niña gitana de pelo como el cobre viejo y ojos oscuros y brillantes. Antes había tenido otro nombre del que ya no se acordaba".

Un álbum lleno de magia evocadora, bellamente ilustrado por Carme Solé, que nos muestra cómo Iliana, su pequeña protagonista, afronta con gran valentía e imaginación la pérdida de un ser muy querido.

D.L. M-12962-2015. -- ISBN 978-84-696-0354-3

1. Literatura 2. Gitanos 3. Cuento I. Título  
2.0

FSG SAL 2.0/ROD/ili

18

INFORME Anual 2016

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

Informe Anual 2016 : folleto resumen / Fundación Secretariado Gitano. -- Madrid : Fundación Secretariado Gitano, 2017. -- 19 p. ; 23 cm

1. Asociaciones Gitanas 2. Memoria Actividades I. Título  
5.1

FSG SAL 5.1/FUN/inf

FSG SAL 5.1/FUN/inf

19

L'IMAGE de l'Autre. Noirs, juifs, musulmans et Gitans dans l'art occidental des Temps modernes

STOICHITA, Victor I.

[L'image de l'Autre. Noirs, juifs, musulmans et Gitans dans l'art occidental des Temps modernes. Francés]

La imagen del otro : negros, judíos, musulmanes y gitanos en el arte occidental en los albores de la Edad Moderna / Victor I. Stoichita ; trad. de Anna Maria Coderch. -- 1ª ed.. -- Madrid : Cátedra, 2016. -- 250 p. ; 21 cm. -- (Ensayos Arte Cátedra ;)

Abordar el encuentro con el Otro no es tarea fácil. El Otro no se brinda de buena gana a la mirada de uno mismo. El "judío", el "gitano", el "negro" y el "musulmán" son las cuatro figuras de la alteridad objeto de este libro. Seguir su presencia en las artes figurativas occidentales desde los albores de la Edad Moderna hasta la Revolución francesa significa poner al desnudo un proceso complejo, en el cual se entretajan descubrimiento, construcción e invención. La colisión entre el canon visual occidental que acaba de cristalizar en el Renacimiento y la aparición de la imagen del Otro supone reconsiderar la propia identidad frente a este Otro. Tiziano, Durero, Carpaccio, Caravaggio, Rubens, por no citar sino

algunos de los más contundentes ejemplos, se enfrentaron con "el extranjero" y dieron diversas soluciones.

D.L. M. 26.905-2016. -- ISBN 978-84-376-3603-0

1. Historia 2. Interculturalismo 3. Gitanos 4. Imagen social  
5. Convivencia I. Título  
1.1

FSG SAL 1.1/STO/ima

20

MAGIA gitana

LORELEI, Lady

[Gypsy Fortunes. Inglés]

Magia gitana : usa la magia de las cartas romaníes para predecir el futuro / Lady Lorelei ; ilustraciones de John Woodcock ; [trad. Ainhoa Pawlowsky]. -- 1ª ed.. -- Barcelona : Obelisco, 2015. -- 96 p. : il. col. ; 20 cm + baraja de cartas. -- (Cartomancia y tarot)

El libro que acompaña a las cartas explica detalladamente el simbolismo de cada una de ellas. Entre esos 36 símbolos encontrarás el Sol, que habla de la felicidad y la buena suerte; las Flores, que simbolizan los regalos de la naturaleza; etc. Recoge los conocimientos y consejos que antiguamente sólo estaban en manos de los videntes gitanos.

D.L. B-1.176-2015. -- ISBN 978-84-16192-55-7

1. Gitanos 2. Magia I. Título  
1.1.0

FSG SAL 1.1.0/LOR/mag

21

MEMORIAS de un gitano

GANIVET ZARCOS, Manuel

Memorias de un gitano / Manuel Ganivet Zarcos. -- 1ª ed.. -- Granada : Esdrújula, 2016. -- 393 p. : ; 22 cm. -- (Sístole ; 12)

Julio de 1936. Santiago, joven periodista del diario malagueño El Sol, se encuentra veraneando en casa de sus padres en Santa Fe, pueblo de la vega granadina. Una mañana, se entera del regreso del vecino José Bermúdez Heredia, alias el Viruelas, tras quince años de reclusión en el penal del Puerto de Santa María, que accede a dejarse entrevistar por el joven. En seis tardes de intenso diálogo, mientras contemplan atónitos cómo el país se encamina hacia un enfrentamiento fratricida, el ex presidiario le relata con verbo ágil y preciso las penurias padecidas durante su infancia, la penosa situación de los peones agrícolas en la convulsa España del primer tercio del siglo XX, su lucha por la posesión de la tierra, el enfrentamiento con los patronos y las fuerzas del orden, el final trágico de muchos de ellos y, sobre

todo, su convencimiento de haber sido discriminado desde niño por ser gitano.

D.L. GR 1003-2016. -- ISBN 978-84-16485-78-9

1. Historia 2. Gitanos 3. Discriminación 4. España I. Título

1.1

FSG SAL 1.1/GAN/mem

22

MITO y realidad

DIECONU, Daniel

[Rromii (Tigani) din România. Abordare istorico-geografica.

Rumano]

Mito y realidad : los Rom (gitanos) de Rumanía / Daniel

Dieaconu y Silviu Costachie ; con la colaboración de Gabriel

Marcoci con un estudio sobre el multiculturalismo ; prefacio de

Mihai Retegan ; [ trad. Javier de la Fuente]. -- 1ª ed.. -- Madrid

; London ; Ne York : Niram Aer, 2016. -- 171 p. ; 21 cm

Este libro constituye una de las más exhaustivas

investigaciones acerca de los gitanos (rrom) de Europa del Este. A

través de un enfoque multidisciplinario, se documenta su origen

indio, las olas de migración, la lengua, las costumbres, el modo

de vida. Se presenta la situación de los gitanos en los

territorios rumanos (Valaquia, Moldavia y Transilvania) desde la

llegada de la primera ola de migración gitana en la Edad Media,

hasta el período de entreguerras, una situación dominada por dos

constantes: la esclavitud y el nomadismo.

ISBN 978-84-945467-2-3

1. Rumanos 2. Gitanos 3. Población 4. Rumanía I. Título

1.8

FSG SAL 1.8/DIE/mit

23

EL NOY

CASTELLÓN JIMÉNEZ, Juan

El Noy [Audio] : la Bomba Gitana / El Noy. -- Barcelona :

Satélite K, 2016. -- 1 disco (CD-DA) : son. ; 12 cm + libreto

"La bomba gitana" es una edición histórica con todas las

grabaciones editadas por El Noy desde su primer single El loco

(1967). Contiene La bomba Gitana (1969); Don Rilet (1970); Menea

mambo (1973) y Viva Polúa (1974); unas canciones que se han

convertido en leyenda para los coleccionistas y aficionados a la

rumba.

D.L. D.L.B 18141-2016

I. Título

1.1.2

24

PACTO contra el antigitanismo

FAKALI

Pacto contra el antigitanismo :protocolo de actuación / Fakali ; colabora Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias de Andalucía. -- Sevilla : FAKALI, D.L. 2016. -- 168 p. ; 30 cm

Cuando FAKALI se propuso la elaboración del presente protocolo no se planteó tanto teorizar de manera pormenorizada sobre la influencia integral de las nuevas tecnologías en los mecanismos de información dentro del marco de la comunicación de masas como esclarecer la forma en que estas tecnologías, sobre todo a partir de la dinámica de las redes sociales, están construyendo unas formas singulares de identificación e interacción con la comunidad gitana en este país.

Obviamente, este trabajo no agota el tema.

Sí abre un camino del que ni siquiera sospechamos su trayectoria y su dimensión, pero que promete desvelarnos tesituras y situaciones totalmente inéditas. Y que no corresponden en su totalidad al futuro. Muchas pertenecen a nuestro presente, puesto que las fórmulas para contactar, comunicarse, expresar ideas y emociones, aprender o asimilar ideas y conocimientos están cambiando. No ya en su instrumentación o en sus dinámicas operativas, sino mucho más profundamente, en el sentido personal y social.

D.L. SE 1522-2016

1. Gitanos 2. Discriminación 3. Racismo 4. Xenofobia
  5. Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias de Andalucía
- I. Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias de Andalucía  
II. Título

25

PATRIMONIO flamenco

PATRIMONIO FLAMENCO (2017. Madrid)

Patrimonio flamenco la historia de la cultura jonda en la BNE : [del 27 de enero al 2 de mayo de 2017] / [comisariado, David Calzado Carmona, Teo Sánchez Nacarino ; textos, Antonio Gala ... et. al. ; organiza Biblioteca Nacional de España]. -- [Madrid] : Biblioteca Nacional de España, 2017. -- 199 p. : il., col. y n ; 25 cm

Catálogo de la Exposición.

La exposición muestra unas 150 obras de la Biblioteca Nacional de España, en su mayoría, y otras de instituciones como el Museo Reina Sofía o el Picasso de Barcelona.

El recorrido parte de las primeras manifestaciones

preflamencas que encontramos en obras como La Gitanilla de Cervantes o en estampas como El Vito, de Goya para llegar hasta las últimas películas de Saura o el arte urbano con en el que Suso33 representa hoy a Enrique Morente.

D.L. M-75-2017. -- ISBN 978-84-92462-49-0

1. Cultura gitana 2. Historia 3. Gitanos 4. Flamenco I. España.

Biblioteca Nacional de España II. Título

1.1.3

FSG SAL 1.1.3/PAT/pat

26

¿PERIODISTAS contra el racismo?

RAMÍREZ - HEREDIA, Juan de Dios

¿Periodistas contra el racismo? : la prensa española ante el pueblo gitano : 2014 / Juan de Dios Ramírez-Heredia. -- Barcelona : Unión Romaní, 2014. -- 288 p. ; 30 cm

Un estudio en el que se analizan un total de 2.273 informaciones sobre la comunidad gitana recogidas en 268 medios de prensa escrita y digital durante el año 2014, así como varios programas de televisión. El 20,41 % de las informaciones recibieron un tratamiento negativo, siete puntos más respecto al anterior estudio. Esta cifra asciende a más del 70 % en noticias sobre delincuencia, drogas o agresiones.

D.L. B-20075-2013

1. Medios de comunicación 2. Racismo 3. Gitanos I. Unión Romaní

II. Título

1.4

FSG SAL 1.4/PER

27

¿PERIODISTAS contra el racismo?

RAMÍREZ - HEREDIA, Juan de Dios

¿Periodistas contra el racismo? : la prensa española ante el pueblo gitano : 2015 / Juan de Dios Ramírez-Heredia. -- Barcelona : Unión Romaní, 2015. -- 256 p. ; 30 cm

Un estudio en el que se analizan un total de 2.433 informaciones sobre la comunidad gitana recogidas en 325 medios de prensa escrita y digital durante el año 2014, así como varios programas de televisión. El 19,93 % de las informaciones escritas en prensa recibieron un tratamiento negativo. Esta cifra asciende a más del 60 % en noticias sobre agresiones, ley gitana o delincuencia

D.L. B-20075-2013

1. Medios de comunicación 2. Racismo 3. Gitanos I. Unión Romaní

II. Título

1.4

FSG SAL 1.4/PER

28

El PUEBLO gitano en Euskal Herria

MARTÍN, David

El pueblo gitano en Euskal Herria / David Martín. -- Tafalla : Txalaparta, 2017. -- 243 p. ; 22 cm. -- (Orreaga)

Desde su llegada a Euskal Herria en el siglo XV hasta nuestros días, las y los gitanos, ijitoak, buhameak, motzailleak, asiaganbariak, egyptianos... se han movido entre el mestizaje, una eterna estigmatización, la separación forzosa, la persecución y la integración. David Martín repasa más de cinco siglos de historia, analizando la forma en que llegaron, sus oficios, su lengua, sus genealogías, la represión inquisitorial y la legislación antigitana a la que se enfrentaron, su participación en la Guerra Civil... Un trabajo fruto de una ardua labor de investigación que evita la difícil tarea de caer en lugares comunes y estereotipos negativos, pero que, a su vez, huye del victimismo y del ensalzamiento gratuito, respetando la idiosincrasia gitana y filtrando una información que de otro modo jamás tendría una interpretación veraz. Un libro imprescindible que viene a completar la historia de Euskal Herria, porque los gitanos y gitanas vascas ni han sido ni son nómadas ni extranjeros, sino vascos y vascas.

D.L. NA. 710-2017. -- ISBN 978-84-17065-02-7

1. Gitanos 2. Historia 3. España-País Vasco I. Título

1.1

FSG SAL 1.1/MAR/pue

29

De PUERTAS para adentro

LÓPEZ RODRÍGUEZ, Fernando

De puertas para adentro : disidencia sexual y disconformidad de género en la tradición flamenca / Fernando López Rodríguez. -- Barcelona ; Madrid : Egeles, 2017. -- 172 p. ; 21 cm

El ensayo está dividido en tres partes: en un primer momento, se realiza un recorrido por algunas de las figuras fundamentales del cante y el baile flamenco del siglo XX (Antonio Mairena, Antonio Ruiz Soler, Carmen Amaya, etc.) así como de diversos cantantes de copla (Miguel de Molina, Pedrito Rico, Rafael Conde, etc.). En segundo lugar, recogiendo la palabra y el testimonio de artistas flamencos de la actualidad (Belén Maya, Rocío Molina, Marco Flores, Daniel Doña, etc.), analizamos cómo es abordada y resuelta la problemática de la visibilidad de la sexualidad en el trabajo de estos. Finalmente, se extraen de este análisis algunas de las problemáticas fundamentales (tanto estéticas como

filosóficas) en relación con la homosexualidad para profundizar en ellas de manera más detallada.

D.L. M-4133-2017. -- ISBN 978-84-16491-82-7

1. Flamenco 2. Diversidad 3. LGTB 4. Diversidad sexual

I. Título

1.4

FSG SAL 1.4/LOP/pue

30

RAZZA di zingaro

FO, Dario

[Razza di zingaro. Italiano]

El campeón prohibido / Dario Fo; traducción del italiano de Carlos Gumpert. -- Madrid : Siruela, 2017. -- 204 p. ; 22 cm. -- (Nuevos Tiempos ; 364)

Basada en una historia real, la nueva novela del premio nobel italiano reivindica la figura de Johann Trollmann, el excepcional boxeador a quien el Tercer Reich arrebató la gloria y la vida.

En

su última novela publicada en vida, el premio nobel rescata del olvido la figura de Johann Trollmann, el boxeador que puso en entredicho la supremacía aria de la Alemania nazi.

Siendo aún un

niño, Johann descubrió el boxeo y se subió al cuadrilátero llevando consigo toda la herencia de su pueblo: los gitanos sinti. Pero ni siquiera su deslumbrante técnica, que en cada combate ponía en pie al público alemán, logró que sus compatriotas lo considerasen un ciudadano más. Nada importaba que Trollmann demostrara ser el mejor, ya que el título de los pesos semipesados le fue negado a pesar de sus espectaculares victorias, poniendo así fin a su carrera como profesional: ¿cómo iba alguien de su estirpe a representar al glorioso Reich de los mil años en los Juegos Olímpicos de 1928? A medida que el clima político empeoraba, los nazis acabaron también con su vida y la de su familia: primero el divorcio, al que se vio obligado para salvar a su mujer y a su hija, después la guerra en la que participó como soldado y el campo de concentración en el que tuvo que afrontar su último desafío... Apoyándose en meticulosas investigaciones históricas, Dario Fo recrea con maestría una estremecedora historia real, ofreciéndonos una novela vívida y emocionante que salda cuentas con la historia y devuelve al campeón los laureles que tan injustamente le fueron arrebatados.

D.L. M-1.289-2017. -- ISBN 978-84-16964-30-7

1. Gitanos 2. Historia 3. Antirracismo 4. Nazismo I. Título

1.1

FSG SAL 1.1/FO/cam

¿ROBO de niños o robo de gitanos?

KOMMERS, Jean

¿Robo de niños o robo de gitanos? : los gitanos en la literatura infantil / Jean Kommers ; edición y estudio introductorio, María Sierra. -- Sevilla : Universidad de Sevilla, 2016. -- 263 p. ; 21 cm

Este libro estudia el proceso histórico de formación de unas imágenes que han distorsionado la percepción sobre los gitanos por parte de la sociedad mayoritaria y que han influido de forma importante en su marginación cívica. Y es que durante siglos, la literatura infantil y juvenil ha utilizado a los gitanos como protagonistas de ficción, asignándoles el papel de ladrones de niños con la intención de adoctrinar a los lectores en la obediencia a las normas sociales.

D.L. SE 2075-2016. -- ISBN 978-84-472-1833-2

1. Gitanos 2. Discriminación 3. Infancia 4. Literatura

I. Título

1.8

FSG SAL 1.8/KOM/rob

RROMII (Tigani) din România. Abordare istorico-geografica

DIECONU, Daniel

[Rromii (Tigani) din România. Abordare istorico-geografica. Rumano]

Mito y realidad : los Rom (gitanos) de Rumanía / Daniel Dieaconu y Silviu Costachie ; con la colaboración de Gabriel Marcoci con un estudio sobre el multiculturalismo ; prefacio de Mihai Retegan ; [ trad. Javier de la Fuente]. -- 1ª ed.. -- Madrid ; London ; Ne York : Niram Aer, 2016. -- 171 p. ; 21 cm

Este libro constituye una de las más exhaustivas investigaciones acerca de los gitanos (rrom) de Europa del Este. A través de un enfoque multidisciplinario, se documenta su origen indio, las olas de migración, la lengua, las costumbres, el modo de vida. Se presenta la situación de los gitanos en los territorios rumanos (Valaquia, Moldavia y Transilvania) desde la llegada de la primera ola de migración gitana en la Edad Media, hasta el período de entreguerras, una situación dominada por dos constantes: la esclavitud y el nomadismo.

ISBN 978-84-945467-2-3

1. Rumanos 2. Gitanos 3. Población 4. Rumanía I. Título

1.8

FSG SAL 1.8/DIE/mit

SASTIPEN aj Rroma

LA PARRA CASADO, Daniel

Sastipen aj Rroma : desigualdad en salud y comunidad gitana / Daniel La Parra Casado, Nicolás Jiménez González. -- Sant Vicent del Raspeig (Alicante) : Universitat d'Alacant, 2016. -- 138 p. ; 30 cm

La principal intención de este material es visibilizar la realidad de la minoría romaní, impulsar acciones desde el sistema sanitario y la salud pública para abordar sus necesidades de salud, y abordar los determinantes sociales y políticos de su exclusión, todo ello con la imprescindible participación de la propia comunidad gitana (el profesorado de este curso ha estado compuesto mayoritariamente por profesionales gitanos).

Así mismo, dado que en el amplio panorama de la investigación sobre la salud en España, el desconocimiento de la situación de la población romaní sigue representando un vacío injustificable, uno de los objetivos de este material ha sido promover el interés del alumnado hacia este campo de investigación.

En la por: Sastipen aj Rroma : desigualdad en salud y comunidad gitana : análisis y propuestas desde el ámbito sociosanitario

1. Gitanos 2. Salud 3. Intervencion I. Título  
1.7

FSG SAL 1.7/LAP/sas

34

SEGUNDA Encuesta Nacional de Salud a Población Gitana, 2014

ESPAÑA. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad Segunda Encuesta Nacional de Salud a Población Gitana, 2014 / [Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Dirección General de Salud Pública, Calidad e Innovación ; coord. del Informe Daniel La Parra Casado]. -- Madrid : Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2016. -- 253 p. ; 30 cm. -- (Informes, estudios e investigación 2016)

Este informe presenta los datos de la Encuesta Nacional de Salud a Población Gitana de 2014 y los compara con los datos de la Encuesta Nacional de Salud a Población Gitana realizada en 2006, así como con el conjunto de la población de España, utilizando como base la Encuesta Nacional de Salud de 2011-2012 (ENSE 2011-12)

En cada apartado, se presentan los resultados, diferencias, similitudes y características de este análisis comparativo que incluye los parámetros clásicos de las Encuestas de Salud: Estado de salud percibido, Problemas de salud, Limitación de la actividad principal, Sobrepeso y obesidad, Accidentes, Órganos de los sentidos (vista y oído), Salud bucodental, Consumo de tabaco y alcohol, Alimentación, Actividad física, y el uso de servicios (Consultas de Medicina, Prácticas preventivas en las mujeres,

Hospitalización, y Urgencias). Se concluye, que en los ocho años transcurridos, siguen persistiendo desigualdades y las diferencias no se han reducido de forma relevante.

1. Gitanos 2. Salud 3. España I. Título  
1.7

FSG SAL 1.7/MSS/seg