



Acto celebrado ayer en la Casa Murillo

ABC

La Ley del Flamenco reconocerá el papel de los gitanos

► La consejera de Cultura lo anunció en la celebración del Día de los Gitanos

S. C.
 SEVILLA

La consejera de Cultura y Patrimonio Histórico, Patricia del Pozo, anunció ayer, coincidiendo con la celebración del «Día de los Gitanos y las Gitanas Andaluces», que «la futura Ley del Flamenco de Andalucía reconocerá expresamente la relevancia del pueblo gitano en su génesis y desarrollo y de la transmisión vivencial gitana como clave de su vitalidad, que le valió su distinción como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad».

La consejera señaló que, «con este reconocimiento en la Ley de Flamenco de Andalucía, damos cumplimiento a la Declaración Institucional que aprobó el Parlamento andaluz el 30 de octubre de 1996, donde se subrayaba la particularísima aportación de los gitanos y las gitanas andaluces al patrimonio común que constituyen la cultura que hoy nos define».

Patricia del Pozo hizo estas declaraciones tras haber presidido la reunión del Consejo Asesor del Flamenco. En esta reunión, Del Pozo informó al Consejo Asesor del Flamenco

—que preside Calixto Sánchez— de la inclusión de este reconocimiento expreso al pueblo gitano en la Ley del Flamenco, y detalló las distintas iniciativas e inversiones emprendidas por el Instituto Andaluz de Flamenco (IAF) para atender a los artistas a raíz de la crisis sanitaria y económica provocada por el Covid-19.

De este modo, la Consejería destacó que ha realizado desde el pasado marzo una inversión directa en el universo 'jondo' de 2.438.000 euros, al tiempo que se han promovido 330 actuaciones en las que han participado unos 1.320 artistas, gracias a ciclos como «Flamenco Viene del Sur», «Flamenco Viene del Sur en Gira» y «Lorca y Granada en los jardines del Generalife».

Asimismo, se han entregado 455.000 euros en ayudas directas a festivales de pequeño y mediano formato, a la asistencia a festivales y eventos de especial interés cultural, a la producción y creación de espectáculos flamencos y a la promoción del tejido asociativo del flamenco.

La celebración del «Día de los Gitanos y las Gitanas Andaluces» contó con las intervenciones del director territorial de la Fundación Secretariado Gitano, Juan Manuel Reyes Campos, y de su coordinadora provincial, Antonia Sánchez Franco, quien ha leído el manifiesto. Finalmente, el cantaor Pedro El Granaño ha cerrado el acto con el himno gitano «Gelem Gelem».

Inversión
 La Junta ha invertido desde marzo 2,4 millones de euros en el género «jondo»