

# Premios de Cultura Gitana

## 8 de abril 2009

**El Instituto de Cultura Gitana entregó en el Auditorio Nacional de Madrid los galardones correspondientes a la segunda edición de los Premios de Cultura Gitana 8 de abril con motivo de la celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano. La segunda edición de los Premios celebró de nuevo la gitaneidad reconociendo las aportaciones de unos hombres y mujeres que, desde distintos ámbitos artísticos, sociales y académicos, enriquecen la cultura gitana y la cultura española.**

**S**ebastián y Mercedes Porras Soto fueron los encargados de presentar el acto al que acudieron centenares de personas -payos y gitanos- venidos de toda España. El jurado, compuesto por el Consejo Asesor del Instituto de Cultura Gitana, quiso destacar en esta ocasión ocho personas encuadradas en las siguientes modalidades: Literatura y Artes Escénicas, Investigación, Música, Pintura y Artes Plásticas, Jóvenes Creadores, Comunicación, Premio a toda una trayectoria y Premio a la Concordia.

Los premiados de esta edición fueron: en Literatura y Artes Escénicas, Francisco Suárez Montaña; Pintura y Artes Plásticas, Micaela Flores Amaya, *La Chunga*; Música, Pedro Pubill Calaf, *Peret*; Comunicación, Consejo Audiovisual de Andalucía; Investigación, Teresa San Román Espinosa; Nuevos Creadores, David Peña, *Dorantes*; toda una Trayectoria, Rafael Soto Moreno, *Rafael de Paula* y a la Concordia, Juan José Cortés Fernández.

Los encargados de hacer entrega de la estatuilla y el diploma a los premiados fueron Antonio Vázquez Saavedra, Juan López Martínez, Carmen Navarro Martínez, Juan Carlos Mato Gómez, Enrique Gómez Campo -todos ellos miembros del Patronato de la Fundación Instituto de Cultura Gitana- Antonio Gómez Alfaro, en representación de los premiados en la anterior edición, y Diego Fernández Jiménez, director del Instituto de Cultura Gitana.

Tras los discursos de agradecimiento por parte de los premiados tuvo lugar un recital de Moncho, acompañado al piano por el maestro Olaf Sabaté. El himno internacional gitano Gelem gelem en la interpretación de Paco Suárez, director de la Orquesta Sinfónica Gitana Europea, con las voces de Ana Montaña y Moncho cerró con la emoción a flor de piel esta segunda edición de los Premios de Cultura Gitana 8 de Abril.

*Premios  
de cultura gitana  
8 de  
Abril*



## LITERATURA Y ARTES ESCÉNICAS

**Don Francisco Suárez Montaña** ha dirigido más de treinta espectáculos teatrales entre los que cabe destacar su trilogía gitana formada por las obras *Orestes en Lisboa*, *Romancero Gitano* e *Ítaca*. Sus adaptaciones de los clásicos han contado con la música y la danza flamencas para subrayar la emoción y la tragedia. Su teatro se interroga sobre el hombre y su destino. En sus propias palabras: “el hombre que pregunta y no obtiene respuestas; el gitano y su destino en el entresijo de una sociedad que no acaba de encontrar la salida como Teseo en el Laberinto”. Su ingente labor de recreación y difusión del teatro clásico y su comprometida mirada gitana hacia este arte le han convertido en el máximo exponente de la dramaturgia romaní. En la actualidad, Francisco Suárez dirige el Festival de Teatro Clásico de Mérida.



## INVESTIGACIÓN

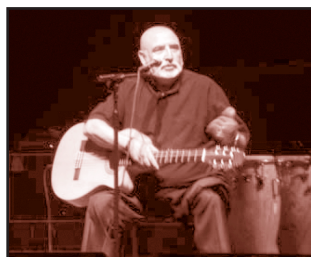
**Doña Teresa San Román Espinosa**, Catedrática de Antropología de la Universidad Autónoma de Barcelona, es una de las investigadoras imprescindibles en el campo de la sociología y la antropología de nuestro país. En 2005 le fue concedida la Medalla de la Orden Civil a la Solidaridad por parte del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Es autora, entre otros libros, de *Vecinos gitanos*, *La imagen paya de los gitanos*, *Reflexiones sobre marginación y el racismo* y *La diferencia inquietante*. Su profesionalidad en la docencia, su independencia y valentía a la hora de decir públicamente su opinión, y su capacidad para enseñar con humildad a gitanos y no gitanos, nos señala el camino de cómo debe ser la relación intercultural.



En 2005 le fue concedida la Medalla de la Orden Civil a la Solidaridad por parte del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Es autora, entre otros

## MÚSICA

**Don Pedro Pubill Galaf, Peret**, cantante, compositor y actor es uno de los artistas más populares y queridos de España. Muchas de sus canciones forman parte de la memoria sentimental de varias generaciones de españoles. Sus actuaciones en escenarios de todo el mundo, sus éxitos discográficos y sus apariciones en programas de televisión hacen de él un artista imprescindible para entender la canción popular de nuestro país. La Generalitat de Catalunya le condecoró en 1998 con su más alta distinción: *La Creu de Sant Jordi*, y el Ayuntamiento de Barcelona le ha concedido recientemente la Medalla de Oro al Mérito Artístico de la ciudad de Barcelona. Peret es la figura y la referencia ineludible de la rumba gitano catalana y su influencia es cada vez más reconocida y homenajeada por parte de los jóvenes artistas tanto payos como gitanos.



## PINTURA Y ARTES PLÁSTICAS

**Doña Micaela Flores Amaya, La Chunga**, bailaora, actriz y pintora. Musa de escritores como Rafael Alberti, Blas de Otero y León Felipe, amiga de Picasso y de Dalí, se interesó pronto por la pintura y comenzó a desarrollar su personalísima visión naïf. Su colorista lenguaje expresivo muestra un mundo propio, sublimado e idealizado y ya inconfundible. Sus gitanas –mujeres y niñas– son muchas veces autorretratos, y en sus cuadros aparecen inmersas en bosques, jardines o tablaos. Su estilo, calificado por Picasso como “naïf luminoso”, ha merecido reconocimientos como la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Su obra, presente en importantes colecciones particulares, ha sido expuesta en galerías de numerosas ciudades españolas.



## JÓVENES CREADORES

**Don David Peña, Dorantes** pertenece a una de las familias gitanas legendarias en la historia del flamenco: nieto de María “La Perrata”, hijo de Pedro Peña, y sobrino de “El Lebrijano”. Realizó estudios de piano, armonía y composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Autor del emblemático *Orobroy*, ha colaborado con el Ballet Nacional y ha sido galardonado en varias ocasiones por la Bienal de Flamenco de Sevilla. La obra de Dorantes, desde su raigambre gitana y flamenca, se acerca también hacia otros estilos musicales como el jazz o las músicas étnicas. Su juventud y su pujanza artística le convierten en unos de los músicos españoles con mayor proyección internacional.



## COMUNICACIÓN

El **Consejo Audiovisual de Andalucía** viene trabajando desde hace años, en colaboración con organizaciones gitanas andaluzas, en la mejora del tratamiento informativo que los medios de comunicación hacen de la comunidad gitana. Su compromiso ha hecho que este año 2009 sea declarado como el “Año de la Comunidad Gitana en los Medios Audiovisuales” con el objetivo de contribuir a que éstos difundan una visión más real y alejada de los tópicos y estereotipos que recaen sobre el pueblo gitano, y para que sean valoradas y reconocidas como merecen las aportaciones culturales gitanas al conjunto de la cultura andaluza y española.



## A TODA UNA TRAYECTORIA

**Don Rafael Soto Moreno, Rafael de Paula**, torero gitano nacido en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera, es una leyenda viva del toreo. Recibió la alternativa en la plaza de toros de Ronda en 1960. Torero artista, su estilo ha sido la inspiración, el toreo pausado, jondo y elegante, los lances sublimes con su capote de vueltas azules y el duende doliente de su muleta. Rafael de Paula es el toreo gitano por antonomasia y su forma de entender el arte es ya parte indeleble de la historia de la tauromaquia. En 2002 recibió la Medalla de Oro de las Bellas Artes que otorga el Ministerio de Cultura. El poeta José Bergamín se inspiró en el maestro para escribir *La música callada del toreo*, llevando a la literatura la misteriosa y secreta música interior que suena en su toreo.



## A LA CONCORDIA

**Don Juan José Cortés Fernández** es un hombre al que le ha tocado padecer el peor de los sufrimientos. Ha demostrado con su ejemplo de civismo y concordia que la condición humana también alcanza cotas de grandeza. Sobrepóniéndose a su tragedia, ha luchado con cordura, entereza y determinación para que ninguna familia vuelva a pasar por lo que ha pasado la suya. Ha denunciado con valentía y respeto los errores judiciales y ha propuesto medidas para paliarlos. Sus armas han sido el afán de justicia y sus profundas convicciones religiosas en la fe evangelista. La actitud de Juan José Cortés y su manera de luchar frente a la injusticia es motivo de orgullo para toda la sociedad. La imagen social de los gitanos, tantas veces maltratada, se ha visto engrandecida con el ejemplo de este ciudadano solidario y comprometido al que mostramos nuestra admiración, nuestro agradecimiento y nuestro respeto.



● Instituto de Cultura Gitana.

## El pueblo gitano, protagonista del Festival de cine *ImagineIndia*



La octava edición del Festival de cine "ImagineIndia" se presentó a la prensa el 11 de mayo en el Ateneo de Madrid. Entre las 84 películas proyectadas del 20 al 30 de mayo, destacan las dedicadas al cine gitano, elegido como tema central.

La Fundación Secretariado Gitano, junto con la Fundación del Instituto de Cultura Gitana fueron invitadas por la organización del Festival a compartir la presentación a la prensa con actores como El Gran Wyoming o Sergio Pazos y la directora de cine Chus Gutiérrez, entre otros. Según su director, Qazi Abdur Rahim, "se trata de un festival que empezó sin pretensiones, hecho desde el corazón", y destacó el apoyo que recibe de muchas personas como A.R. Rahman, reciente ganador de dos Oscar por la banda sonora de *Slumdog Millionaire*, quien ha cedido una de sus canciones para la cabecera del certamen.

Durante esta edición se proyectaron más de 100 sesiones y 200 horas de cine repartidas por siete salas. Las películas representan 18 nacionalidades. Filmes de EE UU, la India, Hungría, Serbia o Holanda formarán el cuerpo central de la sección dedicada al pueblo gitano con más de 10 filmes, que comisariado por Jasmine Dellal, se adentrará en sus instrumentos, sus bailes, canciones, su modo distinto de ver la vida o su origen indio ya tan lejano. Algunas de las películas proyectadas han sido: *Cymbalon legacy*, de Mano Camon. *Searching For The 4th Nail* de Robert Pejo. *La canción de las dunas* de Paula Fouce. *Buscando El Cuarto Clavo* de George Eli. *American Gypsies* de Jassmine Dellal. *Gypsy Caravan* de Jassmine Dellal. *Dallas Song* de The Dunes.

**Más información:**  
[www.imagineindia.net](http://www.imagineindia.net) ●

## El Instituto de Cultura Gitana homenajea a la localidad de Cabra durante la Romería de la Virgen de la Sierra y al Festival del Potaje Gitano de Utrera

Coincidiendo con la 41ª edición de la Romería Nacional de la Virgen de la Sierra, tuvo lugar el 21 de junio un homenaje del Instituto de Cultura Gitana a Cabra, Córdoba, primera ciudad que recibe esta distinción, por haber acogido durante más de cuatro décadas a payos y gitanos, mostrando su hermanamiento y reflejando la histórica imbricación de la cultura andaluza y la gitana.

En este acto se hizo entrega a la ciudad de una escultura en bronce con una placa conmemorativa con el lema en castellano y en romanó: "España también es gitana" "*Vi Ispania si Rromani*". De esta forma, el Instituto de Cultura Gitana inicia un camino de reconocimiento a diversas ciudades españolas que han contribuido al engrandecimiento de la historia y la cultura del Pueblo Gitano.

Por otra parte, el 27 de junio, durante la celebración del 53ª edición del Festival del Potaje gitano de Utrera, primer festival flamenco de España, tuvo lugar el homenaje que rinde el Instituto de Cultura Gitana a Utrera, por su histórica contribución social y artística entre payos y gitanos, ejemplo de convivencia y de hermanamiento entre la cultura gitana y la andaluza. ●



# Día Internacional de los Gitanos 2009

El miércoles 8 de abril de 2009 se celebró nuevamente en todo el mundo el *Día Internacional de los Gitanos*, con un considerable apoyo institucional. Como en años anteriores, la Fundación Secretariado Gitano editó un cartel conmemorativo (realizado este año por la diseñadora gráfica gitana, Montserrat Motos) y desde las sedes territoriales se programaron numerosas actividades culturales y lúdicas.



Este día han tenido lugar en todo el mundo numerosas celebraciones y actos institucionales. El 2 de abril, en el marco de estas conmemoraciones, organizaciones gitanas europeas entregaron un galardón al Parlamento Europeo, que recogió su presidente Hans-Gert Pöttering, "por su defensa de los derechos del pueblo romaní en Europa durante esta legislatura (2004-2009)". Cabe señalar que durante la última legislatura los eurodiputados apoyaron varias resoluciones sobre los gitanos en la Unión Europea, su acceso al mercado de trabajo y la situación de las mujeres gitanas.

Por otra parte, en una declaración conjunta emitida con ocasión del *International Roma Day* cuatro de las principales instituciones euro-





peas de defensa de los derechos humanos y por la igualdad de trato, expresaron su profunda preocupación por el continuo trato discriminatorio y de exclusión de los gitanos en Europa. La declaración fue firmada por la Agencia Europea de Derechos Fundamentales (FRA), el Comisario para los Derechos Humanos del Consejo de Europa, el Alto Comisionado de la OSCE para las Minorías Nacionales (ACMN) y la Oficina de la OSCE para las Instituciones Democráticas y los Derechos Humanos (ODIHR).

También se difundió una Declaración de la Coalición por una Política Europea hacia los Gitanos (ERPC por sus siglas en inglés), de la que forma parte la Fundación Secretariado Gitano, destacando a la población gitana como la minoría étnica más numerosa de Europa y haciendo un llamamiento a la tolerancia y la inclusión.

Incluso la nueva Secretaria de Estado del ejecutivo de Barack Obama en Estados Unidos, Hillary Clinton, difundió un mensaje de apoyo y compromiso con la causa gitana que puede verse (en texto y en vídeo, en inglés) en el Blog del Departamento de Estado<sup>1</sup>.

En España cabe señalar también que los dos principales partidos, PSOE y PP difundieron un comunicado institucional con motivo del 8 de abril y ha ido tomando cuerpo una iniciativa, de gran valor de cara al

reconocimiento institucional de la comunidad gitana: la colocación de la bandera gitana el 8 de abril, ondeando en las fachadas de los ayuntamientos y otros organismos oficiales.

Por otra parte, este año los actos institucionales del Consejo Estatal del Pueblo Gitano se hicieron coincidir con la programación de la celebración en Barcelona, con una recepción en el Parlament de Catalunya, la Ceremonia del Río en Sant Adrià de Besòs y un homenaje a la Rumba, entre otros actos.

El Instituto de Cultura Gitana, por su parte, entregó los premios "8 de abril" en su segunda edición (ver pp. 26-28 de este mismo número).

Nuevamente, la FSG recogió en un Dossier<sup>2</sup> específico de su web toda la información relacionada con este evento (manifiestos, comunicados, recortes de prensa, carteles, logotipos...), donde junto a la de otros años, se va acumulando ya una más que considerable información sobre la celebración, y dedicó asimismo un número especial de su boletín *Los gitanos en la prensa* (Especial "8 de abril 2009"), además de los numerosos contenidos recogidos en el número de abril de la newsletter *Gitanos.org*. ●



1 [http://blogs.state.gov/index.php/entries/international\\_roma\\_day/](http://blogs.state.gov/index.php/entries/international_roma_day/)

2 Dossier "8 de abril": [www.gitanos.org/servicios/prensa/dossieres/15565.html](http://www.gitanos.org/servicios/prensa/dossieres/15565.html)