



SER O TENER
ESTHER ALONSO

El valor social del arte

Conocer decisiones como la que el otro día anunciaba Javier Sáez respecto a donar 284 obras de su padre, el pintor Luis Sáez, a la Fundación Secretariado Gitano, para destinar los beneficios de su venta a becas para ayudar a mujeres de etnia gitana a que cursen estudios secundarios post obligatorios y/o universitarios, invitan a poner sobre la mesa el papel social que en la actualidad desempeña el arte.

La donación del hijo del pintor, técnico de la organización a la que hace el donativo, hará trascender estos óleos, grabados y bocetos más allá de su valor artístico para dotarlos de un renovado valor social que, igual que sucede con el primero, no se puede calcular, pero que permitirá que muchas alumnas logren graduarse y por tanto mejorar su vida y la de su entorno, y abrir camino a otras chicas que irán por detrás siguiendo sus pasos.

Mucho y durante mucho tiempo se ha discutido sobre la misión del arte en momentos de crisis. Sobre todo, teniendo en cuenta la excesiva mercantilización de la que había sido objeto en los periodos de crecimiento económico inmediatamente anteriores. Si la estética y la ética deben ir separadas o necesariamente juntas, si la producción artística tiene que estar más cerca de la realidad que de las paredes de los salones de los coleccionistas o si el arte debe tener un im-



El arte tiene que estar dotado de un alma social que sea la réplica del compromiso creativo de su autor o autora

pacto ideológico o, al menos, de reivindicación social, para ser arte, son cuestiones que nunca he tenido claras. Pero lo que me ocurre es que sin conciencia, sin compromiso, sin una actitud o intención transformadora o, al menos, reformadora, el arte me resulta muy pobre, y por mucho que me conmueva siento que la experiencia de participar de él es una mera estrategia que bien podría utilizarse en un anuncio publicitario.

Así, ya sea como trasmisor de la belleza o de la trasgresión, o como mero reflejo de la realidad en la que se crea la obra, el arte, a mi juicio, tiene que estar dotado de un alma social que sea la réplica del compromiso creativo de su autor o autora.

La donación de la obra se hará oficial el 5 de marzo, en un acto en el Instituto de Educación Secundaria Pintor Luis Sáez. La obra se puede consultar en la dirección <https://www.gitanos.org/donacion>