

www.granangular.cat

Dedicamos la sección de LA RED a *granangular.cat*, un programa de televisión y un portal de internet producidos por TVE Catalunya, donde han ido dando cabida a diferentes reportajes sobre la comunidad gitana. Entre otros, el titulado *Rromiã* (mujer gitana), que puede visionarse íntegramente en esta página, junto a otros contenidos sobre esa temática como un forum, enlaces de interés, bibliografía, etc.



Granangular.cat ha sido creado por TVE a partir del espacio televisivo *Gran Angular* que se emite en TVE Cataluña desde 1997. Esta interesante web tiene una serie de apartados de presentación y contacto del equipo del programa. En esta información, por ejemplo, se enumeran los premios otorgados a sus documentales.

O un apartado de convocatorias, que en base a una temática determinada se busca el fomento de la producción audiovisual colectiva: la Navidad, los trenes, la comida y el agua han sido los temas elegidos hasta el momento.

En "Punto de encuentro" encontramos toda una serie de enlaces web de interés sobre el mundo del cine, producción documental, fotografía, blogs del celuloide y otros portales documentales.

Y finalmente, la sección "**Els documentals de granangular.cat**", recoge la ficha de todos los documentales emitidos por el programa, pudiendo realizarse la búsqueda de los mismos por fecha de emisión, género documental o texto libre.

El interés de este apartado es que cada reportaje cuenta con su página Web informativa desde donde se puede acceder a la sinopsis, toda una serie de enlaces relacionados (noticias, artículos, web) y a la posibilidad de visionar el trailer o incluso el reportaje íntegro.

En lo referente a la cultura gitana, han sido producidos los siguientes reportajes:

■ **Rromiã**, de Francesca Svampa y Tatiana Font. Guión de Miguel Font y F. Svampa. Emitido el 15 de marzo de 2008.

Documental sobre los conflictos generacionales de hoy entre las mujeres gitanas. La relación de una joven italiana y Tatiana, gitana del barrio de Gracia (Barcelona), es la guía que lleva a plantear a la protagonista la necesidad de crecer culturalmente pero, a la vez, mantener la identidad de su cultura.

■ **No nos moverán**, de Magda Sampere.

Se abordan cuestiones como la infravivienda, la especulación urbanística, la salud y la movilización vecinal. Todo ello a través de La Dolores y su madre, ambas gitanas de Badalona.

■ **Veus gitanes**, de Raquel García Muñoz.

Por medio de las narraciones de un grupo de mujeres gitanas del barrio de la Mina (Sant Adrià de Besòs, Barcelona) encargadas del

programa de radio "Voces gitanas", conocemos aspectos de su cultura, de su identidad y de su preservación ante las transformaciones de la sociedad.

■ **Gitanes**, de Yago Leonard

A través de una serie de entrevistas y fotografías, el autor ahonda en el cambio generacional entre las mujeres gitanas. Hablan de su cultura, del arte y de la sociedad, para hacer ver la necesidad de ciertos cambios ante los nuevos tiempos. ■ **D.M.**

