

Maj Khetane - Más juntos

Si en el **AYER** la cultura gitana ha sido considerada fundamentalmente como una cultura oral, **HOY**, gracias a iniciativas como *Maj Khetane*, a la que dedicamos la sección, tendríamos que hablar también de una cultura interactiva y multimedia. Hasta el nombre del soporte, **CD-ROM**, no podría ser más gitano.



Por primera vez llegan al sistema educativo unos amplísimos materiales sobre cultura gitana. Es un recurso interactivo presentado en un formato multimedia (CD ROM) para un nivel de final de primaria y primer ciclo de secundaria. No es la habitual unidad didáctica, sino unos materiales que se ubican en la educación intercultural y dentro de su transversalidad curricular. Son unos extensos materiales de consulta, una pequeña enciclopedia sobre el mundo gitano, estructurada en bloques cronográficos y sistemáticos (Historia, Cultura, Manual de Conversación en Romanó, Actividades, Cuento, Historietas, Recursos didácticos, Recursos gráficos). De fácil utilización y acceso a una amplísima información.

Materiales demandados por el movimiento asociativo gitano y por gitanos y gitanas asesorado y corregido. Reúne el trabajo y la aportación de los mejores y escasos especialistas que de Historia, Antropología, Pedagogía y lengua romaní existen. Una milagrosa suma de aportaciones que unidas a las Consejerías de Educación de las CC.AA (Excepto Cataluña y Baleares), el MTAS y el MECYD, han fructificado en una edición de 20.000 ejemplares que están en estos momentos llegando a todos los Centros Educativos de Primaria y Secundaria, así como a la red de los Centros de Recursos y Profesores.



Un instrumento para la educación intercultural

Los niños y las niñas, nuestra actual juventud, están asistiendo a la configuración de la nueva sociedad de las diversidades. Decir que vivimos en una sociedad cada vez más diversa no es nada nuevo. Sin embargo, lograr que esta diversidad sea enriquecedora para todos, es el reto para todos los ciudadanos y ciudadanas de nuestra sociedad.

Desde siempre, nuestras tierras han sido lugar de encuentro de culturas y de asentamiento de múltiples pueblos: iberos, romanos, godos, bizantinos, árabes, judíos, etc. Y también, gitanos.

A pesar de llevar entre nosotros desde el siglo XV, los gitanos siguen siendo los grandes desconocidos.

Desde su salida de la India hasta la actualidad, los gitanos están dispersos por todo el mundo. Algunos, muy pocos, siguen en continuo viaje; otros, en traslados no muy largos con un domicilio fijo, y la mayoría son sedentarios. Pero todos siguen siendo, de alguna manera, viajeros. Entendiendo este viaje como un modo de concebir la vida y de organizar los valores de su existencia.

Con estos materiales interactivos para trabajar la Cultura Gitana se pretende acercar al profesorado, a los niños y las niñas, a los jóvenes, el conocimiento de los gitanos. Un pueblo que, tras siglos de marginación y discriminación, ha sabido mantener su cultura.

Una amplia información que ayudará a descubrir y reconocer el valor que se concede a la persona y a las relaciones humanas, a una identidad gitana que no está vinculada a un "poseer", a un lugar geográfico; pero sí a un "ser" gitano, a una concepción de familia extensa que atraviesa todas las fronteras.

Así, nos acercaremos a la historia y a la cultura de los gitanos, a sus costumbres más ancestrales y a su realidad más actual.

Veremos cómo, a pesar de las persecuciones que han sufrido y de los prejuicios que todavía perviven, los gitanos han sabido adaptarse sin perder su cultura y lo han hecho "agitanando" los préstamos culturales, las costumbres mayoritarias, el idioma, la religión, la música... No sólo ha habido adaptación, sino creatividad,

fusión, mestizaje y aportación de la cultura gitana a las diversas culturas del Estado. Adaptarse, para los gitanos, es una necesidad que ellos han convertido en un arte, en una cualidad que les ha permitido llegar al siglo XXI con su reconocible cultura.

El objetivo de estos materiales didácticos es hacer presente la cultura gitana en los centros docentes. Por eso, su nombre, *Maj Khetane*, que significa "Más Juntos", responde a este propósito: poner al alcance de nuestros alumnos y alumnas y de todo el profesorado un instrumento de convivencia y de entendimiento, ya que la educación intercultural se logra sobre todo cuando se conoce al otro.

Acuerdo entre administraciones y entidades gitanas

Los materiales *Maj Khetane* forman parte de los trabajos propuestos y financiados desde la Comisión de Educación del Programa de Desarrollo Gitano. La Comisión, ubicada en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, dentro de la SubDirección General de Acción Educativa, nace hace cuatro años a petición del movimiento asociativo gitano representado en la Comisión Consultiva constituida dentro del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Entendía el movimiento asociativo gitano que se debían plantear y resolver las cuestiones gitanas en cada área y no siempre desde Servicios Sociales o con su intermediación, y propuso empezar por el tema educativo creando la Comisión de Educación bajo la responsabilidad de Antonio Vázquez de la Federación de Asociaciones Gitanas de Extremadura y de un equipo de técnicos.

Desde la Comisión de Educación se prepara el documento "Pueblo Gitano y Educación" donde se plantea la realidad educativa y de escolarización de los gitanos y las necesidades y cambios precisos para la normalizada presencia de la cultura gitana y de las y los gitanos en el sistema educativo. El documento es debatido y corregido por las asociaciones y organizaciones gitanas que en un quinto borrador es presentado al MECD y al MTAS y con algunos cambios pasa a ser, como 6º borrador, el documento sobre el cual empieza el trabajo de la Comisión de Educación.

ÍNDICE GENERAL	
Presentación	
Introducción	
Guía de uso	
Créditos	
HISTORIA	
CULTURA	
CUENTO	
HISTORIETAS	
CONVERSACIONES	
ACTIVIDADES	
RECURSOS DIDÁCTICOS	
DOCUMENTOS GRÁFICOS	

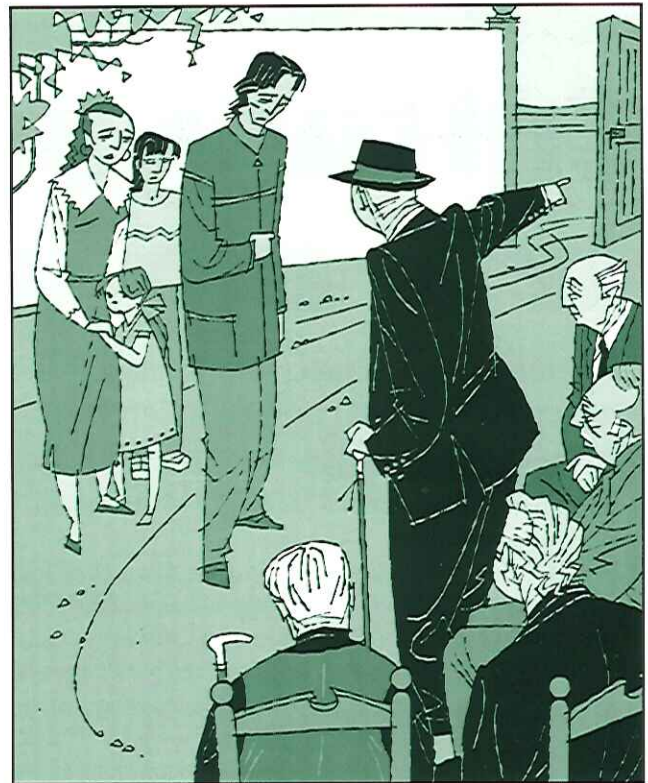
La Comisión de Educación está compuesta por:

- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes;
- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales;
- Representantes de las Organizaciones Gitanas (Comisión de Educación de la Comisión Consultiva constituida por la Federación de Asociaciones Gitanas de Aragón, Extremadura, Valencia, Andalucía, Cataluña, Unión Romani, Presencia Gitana, Fundación Secretariado General Gitano.);
- Consejerías de Educación de las Comunidades Autónomas (excepto Cataluña y Baleares);
- Federación Española de Municipios y Provincias.

Junto con un Seminario sobre mediación y la publicación de sus conclusiones, estos materiales de cultura gitana para el sistema educativo han sido, hasta hoy, los proyectos llevados a término por esta Comisión.

■ **Jesús Salinas.** *Concepción y dirección de contenidos.*

No sólo ha habido adaptación, sino creatividad, fusión, mestizaje y aportación de la cultura gitana a las diversas culturas del Estado



MAJ KHETANE - MÁS JUNTOS.

Materiales interactivos para trabajar la cultura gitana
[Material multimedia en formato CD-ROM]

Jesús Salinas / Paco Giménez y otros.- Edición no venal.
Distribuida por las Consejerías de Educación de las CC.AA.- 2003.

