

## La nueva mujer gitana

La apuesta por incidir, aunque sea mínimamente, en la transformación de la imagen social del pueblo gitano requiere llegar a determinados medios que, como el diario *El País* (calificado por algunos como "la referencia dominante"), son los que pueden aportar una efectividad más inmediata, ya que probablemente otras vías necesiten el transcurso no ya de años sino de décadas. Cifras como 1.400.000 personas de audiencia hablan por sí solas, así como el variado perfil de esos numerosos lectores.

Que a las autoras del interesante reportaje sobre "La nueva mujer gitana" publicado en el dominical de *El País* les hayamos podido facilitar en algo su labor desde el pequeño y precario Gabinete de Comunicación de esta Asociación, nos refuerza en el sentimiento de que la vía es la apropiada y el trabajo realizado, poco a poco, da sus frutos. A continuación, incluimos algunos fragmentos de este reportaje.

"Constituyen un grupo pequeño, especial, pero quizá también una feliz tendencia. Van a por todas y se identifican con el adjetivo de *luchadoras*. Destacan en su comunidad, aunque quisieran que no fuera así porque su distinción implica que el resto de los suyos forma parte de la marginalidad y la exclusión. Son mujeres que se han lanzado a la batalla, a combatir el analfabetismo, la discriminación, la imagen difundida hasta ahora por los medios de comunicación, buscando su incorporación a una sociedad que hasta 1978 no les reconoció como personas de *primera clase*. Unas son mujeres gitanas que se han aventurado en el mundo laboral, destruyendo viejos mitos. Otras forman parte de esos escasos 500 gitanos que han llegado a la universidad. (...) Si Kamira (la primera gitana que habitó la Tierra, según cuenta la leyenda) viviera hoy, no cabría en sí de gozo al ver a



**AZAFATA DE CONGRESOS.**  
Susana Jiménez, de 22 años, simpática y guapa, defiende la adaptación a la vida moderna respetando la tradición gitana.

este grupo de mujeres de su pueblo, cuyo objetivo es "mejorar su nivel de cualificación profesional y participación social, sin perder las tradiciones de la cultura gitana". Aunque su tarea no es ni será nada fácil, las gitanas no tienen miedo a los obstáculos que puedan presentárseles en el camino. Seguirán firme su marcha. (...)

Joven y activa, Lali Camacho trabaja fuera de casa desde hace 10 años en diversas áreas laborales y casi siempre frente a un ordenador. Se ha formado en varios cursos de informática, asesoría y contabilidad, entre otros. (...) Atribuye una gran responsabilidad social a los medios de comunicación y la imagen que ellos muestran de los gitanos: "Siempre enseñan lo peor, y en los casos de delincuencia donde los gitanos son protagonistas, se enfatiza públicamente" (...) Le alegra que cada vez haya más gitanas que se apunten a cursos de formación, porque "es un gran avance!". "La mujer es capaz de trabajar muy duro y, si además tiene las herramientas, seguramente será capaz también de integrarse más rápidamente en el mundo laboral". Lali, de 28 años, no quiere cambiar de trabajo ni mucho menos su tradición: "No son incompatibles". (...)

Susana es alta y guapa, jovial y alegre. (...) Señala que las mujeres gitanas están dispuestas a reivindicar sus derechos sin dudar un ápice. Pero hay algo que no entiende: "Hay algunas chicas que tienen estudios superiores o forman parte de la plantilla de conocidas empresas, pero no quieren decir que son gitanas por temor a ser despedidas". También le ha pasado a ella. Siente que la discriminación racial es evidente. Una vez le preguntaron por qué se interesaba tanto por la cultura gitana, "y no dije que formaba parte de ella". Vislumbró que podía poner en riesgo su trabajo.

Y es que España sufre el cruel síndrome del racismo. Sutil o no. Oculto o no. Una encuesta realizada por expertos señala que el 71% de los españoles asegura no desear que su hija o hijo se case con un miembro de la comunidad gitana. Aún más. El estudio demuestra que, en su actitud frente a las minorías étnicas, los payos manifiestan su mayor rechazo hacia los gitanos (...)

"La nueva mujer gitana".

Por **Aminie Filippi**.

Fotografía de **Cristina Candel**.

En *El País Semanal*, nº 1.240. 2 de julio de 2000, pp. 25-30.

**Aunque su tarea no es ni será nada fácil,  
las gitanas no tienen miedo a los obstáculos que  
puedan presentárseles en el camino.  
Seguirán firme su marcha**