



## Tikinó. II Certamen de Cortos de temática gitana

La Delegación provincial en Granada de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, a través del Centro Sociocultural Gitano Andaluz y con el apoyo de Unsolumundo, convoca la segunda edición del Certamen de Cortos 'Tikinó', concurso de cortometrajes de temática gitana que este año ha ampliado su convocatoria al ámbito internacional.

En esta segunda edición se cuenta por primera vez con el apoyo de la Radio Televisión Andaluza (RTVA) que entregará uno de los premios, a la Creación Audiovisual Andaluza, dotado con 1.500 euros, que después emitirá por sus cadenas. También por primera vez, el certamen incluye el reconocimiento 'Hecho por gitanos', con una dotación de 1.000 euros, a una obra en la que al menos el 50 por ciento del equipo sean gitanos.

Puede concursar obras de hasta 30 minutos, de ficción o no ficción, en español o en romanó/caló con subtítulos.

El plazo de recepción finaliza el 6 de octubre de 2006 y el fallo del jurado tendrá lugar el 15 de noviembre.

### Más información:

Centro Sociocultural Gitano Andaluz  
Avda. del Hospicio, s/n. 18010 Granada  
info@tikino.net  
www.tikino.net

## Ítaca (propuesta escénica basada en La Odisea de Homero)

Del 20 al 23 de julio en el Festival de Teatro Clásico de Mérida y del 1 al 10 de diciembre en el Teatro Español de Madrid, podrá verse esta obra escrita en versión libre por Félix Grande, con dramaturgia y dirección de Francisco Suárez e interpretada por Esperanza Roy, Miguel Molina, Alicia Agut y Alegría Suárez, entre otros.

En palabras de su director el dramaturgo gitano Paco Suárez, Ítaca "es un espectáculo donde se darán la mano el teatro, la música y la danza para celebrar en el escenario, el gozo, a pesar de algunos dioses, de poder seguir viviendo cada día. Un montaje donde lo viejo se fundirá con lo nuevo, la realidad se transmutará en sueños y la poesía escénica en misericordioso consuelo, en el ámbito de un mundo convulso obligado a defenderse, viejo y sabio, de los nuevos bandidos que quieren achicarlo".

La acción teatral de Ítaca está localizada a finales de los años cuarenta en cualquier país centro-europeo y comienza con el traslado en un tren de mercancías de una familia gitana a una estación de ferrocarril destruida y abandonada; allí tendrán que esperar durante toda una noche, una larga y fría noche de invierno, su nuevo e incierto destino. En esa acuciante vigilia, el Jefe de la estación, de nombre Homero, los entretiene leyéndole

pasajes de La odisea, de su homónimo griego. Durante la lectura, los deportados llegan a identificarse con los personajes del libro por el mismo e imperativo deseo que tuvo Ulises de venir a su hogar, convirtiéndose, sin darse cuenta, en los protagonistas del relato.

### Más información:

www.esmadrid.com/teatroespanol

## 26º Jornadas de Enseñantes con Gitanos (Murcia)



Los días 2 a 5 de septiembre se celebrarán en Murcia (Paraninfo de la Universidad, Campus de la Merced) las 26º Jornadas de Enseñantes con Gitanos, organizadas por la Asociación del mismo nombre y ASPRO-SOCU.

Algunos contenidos que se abordarán son: Políticas educativas con el colectivo gitano en la Región de Murcia; Investigaciones educativas sobre la diversidad; Minorías étnicas, exclusión social y educación; Gitanos y medios de comunicación; gitanos del Este en España; Experiencias, etc.

### Más información:

26jornadas@asprosocu.org  
www.pangea.org/aecgit

